

हिन्दुस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय  
इलाहाबाद

वर्ग संख्या.....

पुस्तक संख्या.....

क्रम संख्या.....

७४२

ماہنامہ تعلیم نسواں

پردہ نشین زنانہ لائبریری آگرہ



دوبیویں کی خانگی زندگی کا مطالعہ

ایک تفسیر و تفسیر

۱۱

مولانا حسن الدین صاحب خاں خاں خاں

جلد بیست و نواں میں حضور میرا گناہوں پر قہر فرماتے ہوئے  
فرماتے ہیں کہ اگر تم میرے گناہوں پر قہر فرماتے ہو تو میں  
میرے گناہوں پر قہر فرماتے ہو تو میں میرے گناہوں پر قہر فرماتے ہو





# باب دوم

غیر ملکی کا زمانہ

مولوی حبیب مرزا اپنے وطن میں رخصت ہوتے کہ شہر کا منہوس  
 اندر یکایک پھوٹ پڑا اور اُن کو خیر ملی کہ رسالہ ہی بدل گیا اور انگریزوں  
 کی جانب سے خطر ہے میں یہ غریب بڑے پریشان ہوئے مگر کیا کرتے آخر ایک  
 خط لکھ کر اپنے مستقدور کے نام ڈال دیا جس میں لکھا کہ دیکھو اور سمجھو کہ  
 بادشاہی یا سلاطنت اگرچہ اب بھی قائم نہیں ہے بادشاہ کے سر پر خدا کا سایہ رہتا  
 ہے انگریز خدا کے بھیجے ہوئے اس ملک میں آئے ہیں ان سے مقابلہ کرنا  
 اس سے بہتر ہے کہ تم تباہ کرنا ہے یہ خدا کا وعدہ ہے معاشوں کی ضرورت ہے اس سے بچنا  
 کہ جو نہیں چاہتا کہ بے گناہ لوگوں کی جان چائے گی مگر بعد میں یہ ظالم اور  
 غیر انسانی اور غیر انسانی ہو گیا۔ گناہ کیا ہے؟ وہ جو ہم پر کیا نہیں کیا  
 رسل و رسال کے سلسلہ راہ محمدش ہونے کی وجہ سے بند ہو چکے تھے۔

مولوی حبیب مرزا کا گھر جو کہ کابل کے ایک بڑے گھر میں تھا جہاں خاندان  
 اور باغیوں کے ساتھ رہتے تھے۔ ان کو آئے نیاہ پرانی  
 ہوتی تھی اور رات کو ان کے گھر میں بڑی تہنیں کہ وہ فوج آئی وہ  
 کہہ سکتے تھے کہ گھر میں ایک لڑکا پیدا ہوا ہے وہ آگ لگا کر بھڑک رہا ہے  
 حور تہن پر اس نہیں سمجھ سکتے تھے کہ لوگوں نے اسے زہر

اور وہ پسماندہ لوگوں میں پہنچا سرخ لڑو یا قرعہ جس جیب و دستہ کے اخلا و دشمن کو  
 نہ کہلے۔ بالکل ایسی حالت میں ایک شاہکار مرزا کے پاس  
 لیا گیا۔ ایک ایک پندرہ سو روپے اور دو سو سال بچوں کے تپا اور کئے لگا  
 پایا خدا کے واسطے ہم کو اپنے گھر میں چھپا لوں گا نوح ہمارے خون کی پیاسی ہے  
 ہمارے تلاش میں آ رہی ہے اور ہم رات بھر کے بچے ہوئے کہتے ہیں اگر آپ نے  
 پناہ دینے سے انکار کیا تو ہم کہیں نہیں کر رہا ہوں دین گے کیونکہ اب یہ بچہ  
 کوئی اسی نہیں جس کا نام ہے۔ ان کے اس سے یہ موت بہتر ہوگی اگر آپ کے  
 مذہب میں کسی بے گناہ کی جان بچانا ثواب ہے تو بچائیے ورنہ خیر

جیب مرزا کا دل مذہب کا نام سن کر لرز گیا اور اس نے بلا کسی دھاندلی  
 کے یورپین کے۔ کہنے کو اپنے گھر میں داخل کر لیا اور بیوی سے کہہ دیا کہ ان  
 کو تہ خانہ میں چھپا کر رکھو اور کہہ۔ اس کا تکلیف نہ۔ یہ بچہ بڑی دیر بعد  
 ہی باغی کالوں کی فوج پتہ لگاتی ہوئی تھیں۔ پورے آگئی۔ اور گھروں  
 کی تلاشی لینے شروع کی اور مکان کے مالکوں سے پوچھنے لگے کہ یہاں  
 کچھ انگریز آکر چھپے ہیں مگر کسی نے حامی نہ بھری اور نہ کسی کے گھر  
 میں پتہ چلا۔ آخر تلاش کرتے کرتے مولوی صاحب کے مکان پر  
 آئے اور پوچھا کہ بیچ کو تہ خانہ سے گھر میں کوئی فرنگی تو نہیں چھپا ہو  
 گھر لے کر۔ یہ کہیں یا جھوٹ بولوں آخر شاعین کو شیخ سعدی کا مقولہ  
 ”دروغ مصدحت تمیز بہ از راستی فتنہ انگیز“

یاد آگیا اور سوچا کہ میرے جھوٹ اس وقت کہیں گئے انہوں کی جان  
 بچا کر لیا۔ اگر وہ کہہ دیا کہ اگر تم ایک ایک مسلمان مولوی کی بات کا  
 اعتبار کرنا پسند کرو تو میں کہتا ہوں کہ میرے گھر میں ایک انگریز نہیں ہے

کر کے کرانے۔ اس میں مشفق ریش کیوں تجویز تھا۔ ان کے کان گئے اور  
 مایوس ہو کر لوٹ گئے اور مولوی صاحب کو اس دروغ گوئی کا جو لطف  
 حاصل ہوا وہ شاید کسی کو سچ بول کر یہ فرحت نہ ملی ہوگی۔ انہوں نے سنے کا مل  
 بیس روز تک اپنے مصیبت زدہ بھائیوں کو اسی طرح چھپائے رکھا اور  
 امن کی تسلی کرتے رہے حتیٰ کہ وقت آگیا جبکہ ظالموں کے ظلم کی انتہا  
 ہو چکی اور سرکاری عملداری از سر نو ہو گئی اور مولوی صاحب نے ظالموں کو  
 چھوڑ دیا۔ انہوں نے چل کر کان پور کے کمشنر کے پاس گئے۔

## باب بیست و تیس

### قسمت کا تماشا

جب کہ خان بد معاشوں کو انسانی مل بھی تھیرا اور مخمومی کا چاروں  
 بیویاں بے مشورہ لے کر۔ روز چہر اسی غمگین چہرے کے مولوی صاحب کے  
 پاس بھی چلنا نہ لیا۔ ان کے چہرے پر جیسے کان پور کے کمشنر کی عدالت  
 میں آکر جانے کے سلسلے میں جو دردناک واقعات پیش آئے  
 اسی بد معاش نے بیان کیا اور بھی انہوں میں گھبراہٹ کا سہجہ نہ لے  
 ان کو بھی پھانسی دینے کے لئے لایا۔ اس مولوی صاحب کے  
 عورتوں کا یہ حال دیکھ کر مولوی صاحب نے بہت غصہ کیا اور ان کے  
 یہ بچہ دہشت گردوں کو دیکھ کر کہ بے رحمی کو نہ دیکھ سکا۔ ان کے لئے یہ



نورانی پانچویں کا سپاہی ہوں۔ جو کچھ خدا کی رحمت ملی ہے اس میں  
اور سینکڑوں کا حق ہے۔

## باب چوتھا

### دو بیویاں

رسالہ میں ایک ہی مگر اُن کے کہی اولاد نہ تھی۔ اور نہ  
کوئی امید باقی تھی کیونکہ شادی ہوئے کابل میں سال ہو گئے تھے اسکے  
اعلاؤ قسمت سے یہ بیگم صاحبہ ایسی ملی تھیں کہ رسالہ ہی اسے درویش  
کا گناہ تھا۔ جہالت تنگ خیالی نا عاقبت اندیشی فضول خرچی اس نے  
او صاف جس خاتون میں تہارت کیسے اٹھ موجود ہوں اس کا رسالہ  
ایسے باعث بزرگ کی زوجیت میں رہنا ایک اعلیٰ درجے کی چیز تھی۔  
مگر شوہر کی سادہ مزاجی اُن کو برابر نباہ رہی تھی۔ اور کسی کو کانوں کان خبر  
نہ ہوتی تھی۔

اب جبکہ رسالہ دوبارہ کے کارخانہ نے اس قدر ترقی کر لی گئی۔ تو  
اُن کے سپاہیوں کی توجہ اس طرف متوجہ ہوئی اور رسالہ کو مشورہ  
دینے لگے کہ رسالہ کے واسطے ایک دوسری بیوی کی وجہ کہ اُن کو  
رسالہ کی طرف سے یہ جواب دیا کہ آج والا سب تقدیر سے ملتا ہے  
اور اس کے خیر کو دوسری بیوی سے بھی اولاد ہو یا نہ ہو پھر وہ بیویوں کی جنگ  
سے کہیں اسے چھوڑنا چاہیے کہ رسالہ کو چاہیے کہ وہ سب سے آخر

میر منظر علی ان سے ملنے کو آئے اور سلسلہ گفتگو میں یہ ذکر بھی نکل چلا۔

منظر علی - سالدار صاحب اس کا مجھے افسوس ہے کہ خدا نے آپ پر یہ فضل اب تک نہیں فرمایا کہ ایک گھر کا چراغ بھی دیتا جو بعد میں آپ کے نام کو روشن کرتا۔

رسالدار - اس کی حکمت وہی جانے اس میں بھی کچھ میری بہتری ہوگی آل اولاد اگر اچھی نکل جائے تو زہے قسمت میرے بھائی میں ڈھکی چھپی ہے جہاں نہ دیکھتی ہے وہاں بدنام ہی نو کرتی ہے۔

منظر علی - یہ کہے خبر کا کچھ اور کچھ سنایا۔ بھلے کے واسطے کہنا ہے ممکن ہے کہ نیک نتیجہ برآمد ہو میری رائے ہے کہ آپ ایک نجات اور کرلیں شاید خدا کو منظور ہو کہ اس سے کوئی ایسا بھلا مال و دولت کی جائز وارث ہو۔

رسالدار - شفق من میں ہمیشہ سے ایک سے زیادہ بیوی کر سنے کا مخالف رہا ہوں کیونکہ دنیا میں جو تملشے اس کی بدولت دیکھے ہیں وہ سب کے علاوہ میرا خیال ہے کہ یہ سب بے انصاف کی شرط لگا کر اجاڑتے ہی ہے اور انصاف ہی پر نظر پڑھی کہ یہ سب بے انصاف نہ ہو تو ”خیر الخیر الخیر“ کا لطف آجائے گا۔

منظر علی - یہ کہ بے انصافی کا اور بیویوں کی جنگ کا ناحق خوف ہے وہ تو غریب کی مٹی پلید ہوتی ہے الگ الگ مکان بنوا دیئے تنخواہ مقرر کر دیجئے تو اگر الگ چاکر الگ پھر آپ ماشاء اللہ مذہبی آدمی

نیت بخیر ہے نفسانی حظ مقصود نہیں محض اتباع سنت اور امت رسول  
کی مروت شمار سی بڑھائی غایت ہے اور ”خمسۃ الدنیا والآخرۃ کی گونسی بات ہے“  
رسالدار - میر صاحب بڑا خوف یہ ہے کہ کہیں بڑے سے بڑے ایسی ہی جگہ  
حصہ میں نہ آئیں کہ وہی ہی زندگی اور وبال ہو جائے۔ چنانچہ میں ملا آدمی  
مفت میں مصیبت میں پڑوں زمانہ نازک ہے۔ نہ کہ سخت بیوی کی قسمت  
والے جی کہتے ہیں۔

متنظر علی - اس کی فکر آپ مطلق نہ کریں میری نگاہ میں ایک بڑھتی  
لڑکی بڑھی لکھی ہے روشن خیال ہے کہ اگر آپ کی خوش قسمتی سے وہ آپ کے  
گھر میں آگئی تو آپ کے گھر میں ایک بڑھتی لڑکی آگئی۔  
رسالدار - البتہ اگر یہ بات ہے تو کیا منہ لیتے ہیں۔

متنظر علی - اچھا تو آپ ترارید میں بات جا کر چھڑتا ہوں۔  
میر نظر علی صاحب صاحب سے رخصت ہو کر نیکو بیوہ  
اور مرزا اختر یار بیگ پندشیر کی لڑکی کی ماں کی بات ہے چھوٹے بچے کے گھر کو فوراً  
لکھنؤ یا کہ آجائیں اور شرعی نکاح کر کے اپنے گھر میں رہیں۔ رسالدار صاحب شاکر  
ہوئے۔ سچا اور فیہر ہے کہ صاحب سے نکاح ہو گیا اور رخصت کر کے ضمیر پور آئے  
سبیاں ان کے ساتھ لے کر گئے۔ یہ سب سچا ہے۔ کیا اور پڑھے تمام سے گذرے  
ملی رسالدار کی بیوی۔ لکھنؤ چلے گئے۔ کی کوشش کی مگر  
کی حکمت عملی اور ویرانہ دیشی سے یہ بات نہ بنی رہی اور معاملہ رفت  
و گذرشتہ ہو گیا۔

بابہ پانچویں

نیش و نشین کی آمد

شان ایزوی۔۔۔ کیجئے کہ یا تو میں سال تک مہجر رسالدار کے کوئی  
 اولاد نہ ہوئی اور جب نامہ سید ہو کر دوسرے نکاح کیا تو دونوں بیٹیوں سے ایک  
 ساتھ امید ظاہر ہوئی اور ایک بیٹے پہلے بڑی بیگم صاحب سے اور  
 دوسرے چھوٹی بیگم صاحب سے فرزند تولد ہوئے۔ بڑی  
 صاحبہ کے لیے گھر، شفیق ہزار اور چھوٹی بیگم صاحبہ کے لیے گھر کا نام رفیق ہزار  
 رکھا گیا۔ بڑی خوشیاں منائی گئیں۔ سالانہ ایچ مہر کے پرستوں نے  
 مبارکبادیاں بھیجیں۔ بڑی بیگم صاحبہ نے رسالدار ہزار و دیکھ چھٹی بڑی دہرم  
 دھام سے گھسیائے۔ لکھنؤ اور الہ آباد سے طوائف اور بھانڈے بلائے  
 جا میں اور سارے ضلع کو پڑتکلف کھانا دیا اور اسے گریہ رسالدار ایسے  
 صوفی بخش آدمی سے کب افسوس ہو سکے تھی کہ وہ بیگم صاحبہ کے احکامات  
 کی تعمیل کرتا تھا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ بڑی بھاری روپیہ خرچ کیا کہ اسے  
 رعایا پر جا کو انعام دے گئے ہزاروں میں مٹھائیاں تقسیم ہوئیں پہنچی بڑی  
 بیگم صاحبہ ناراض رہیں اور رسالدار صاحب سے اگنہ لگیں کہ  
 میری اس خوشی میں صرف ایک شخص نے حصہ لیا۔ اول کیوں دیکھتا ہے  
 اول تو یہ سب میری آرزو کی خاطر ہے۔ تمہارا بھائی اور یا بھی کو نہ میں کہ  
 سوا سب تو اسے الگ ہوتا ہے۔ آئیے اسے دیکھ لیں۔



کی خوشیاں کرنی ہیں ابھی گھر بھرنے کے لئے۔ اے شے اگر آج دیر سے۔

جونی بیگم کے پاس بھی لگانے بچانے والیاں سنجیں اور کتنے لگیں  
 اور بڑی بیگم کتنی ایں کہ جو کچھ بھی ہوا۔ یہ سب سب سے پہلے فقیرنی کیا  
 کرے گی۔ باپ۔ یہ کہہ کر کہیں مرنی آئی ہے سو وہی نکال پنے کی  
 بناوت ہے اگر بڑی ناک والی ہے تو اپنے بیٹے کی خوشی اگے۔ مثلاً میں  
 آتا بھی کر لیں جتنا میں نے کیا ہے تو میں جانوں۔

جھوٹی بیگم نے سکر جواب دیا کہ بڑی بی بی کا کہنا ہے کہ میں  
 کسی نوب کی بیٹی نہیں ہوں۔ غریب گھر کی بیٹی ہوں اس میں بڑا ماننے  
 کی کوئی بات ہے۔ امیر غریب سے۔ خدا کے ہوا سے ہیں بیٹیں۔ غبت  
 کوئی عیب نہیں جس کا کوئی بڑا مانے اب یہی خوشی منانے کی بات سو جو  
 کچھ ہو گیا ہے وہ کافی ہے شفیق مرزا بڑے باقی ہیں رفیق چھوٹا ہے  
 بیٹے کے فضیل میں چھوٹے کی نجد جاتی ہے میں اُن تمام خوشیوں کو اپنی  
 خوشی سمجھ رہی ہوں۔

نفاذ بریں جیسا رسالہ صاحب بھی دیکھتے ہیں۔  
 خوش نہیں ہیں تو اون کو ناراض کہہ کے کسی کا کہنا ہے کہ ہاتھی خواہ وہ  
 ایسا ہی ہوا ان کی خوشی سے میری خوشی سے بے شک اور تین چار ہوں اور  
 اپنا سامنے لیکر چلی گئیں۔

مرزا بیگم کے پانچ چھ برس بڑے آج سے گزیرے اور خدا  
 کے فضل سے جس کے دونوں بچے شفیق اور رفیق بھی بڑے ہو گئے  
 اور سب میں بڑھنے لگے۔ اگرچہ اس عرصہ میں بڑی بیگم صاحبہ کی طرف سے

نہی گئے ہوتے مگر رسالدار صاحب کو دو دنہا دینی اور چھوٹی بیچیم صاحبہ کی  
برہنہاری نے سب کو ہوا پر اٹھ دیا اور مخالفہ حسب دستور چننا رہا۔

## پارسہ چھوٹا

بچوں کی تسلی  
ششما میں جب صوبہ متحدہ کے لفٹنٹ گورنر اسٹرنٹونی مکڈانل نے  
آگرہ میں دربار کیا اور تمام اودہ اور آگرہ کے علاقہ کے تعلقہ دار مدعو  
کئے گئے تو چھوٹا رسالدار صاحب میجر بھی موجود تھے مکڈانل صاحب  
نے دربار میں کہا کہ اس رسالدار کو خاص طور سے ہنگامہ پر بلایا اور بڑے  
تپاکی سے لے کر اس میں اس طرح گفتگو شروع ہوئی۔

سرمیکڈانل۔ ویل رسالدار میجر صاحب آپ کو کیا کہتے خوش ہوا  
آپ کا ذکر اکثر صاحب لوگوں میں خاص طور سے ہوتا ہے۔ فرمائے آپ کا  
بال بچہ کیا ہے کیا عمر ہے۔

رسالدار۔ حضور کے اقبال سے دوڑ کے ہیں نو برس کے قریب  
دونوں کی عمر ہے۔

میکڈانل۔ نو برس کے دونوں یعنی دونوں کی عمر مل کر نو برس۔

رسالدار۔ نہیں حضور دونوں بڑے نو نو برس کے ہیں۔

میکڈانل۔ یہ کیونکر ممکن ہے کہ یہ دونوں تو امریہ یا ہوئے تھے۔

رسالدار۔ جی نہیں، دونوں دو ماٹوں سے ہیں۔

صاحب۔ ابھی یہ کہتے کہ آپ کے یہ بچے ہیں اچھا لڑکے پڑھتے ہیں

کسی مدرسہ میں داخل ہو کر درس لے گا۔  
 صاحب - آہا آپ انگریزی پڑھتے ہیں؟  
 رسالدار - صاحب کچھ بھی سمجھے اور انگریزی کے کچھ کام میں چلتا۔  
 پھر دوسرے روز زمانہ دوسرا آ رہا ہے تو اس سے چھوڑ کر جو آپ کی زبان جانتے  
 ہیں۔ آپ لوگوں سے گت پٹ لگا کر کام نکال لیتے ہیں۔ ہم جڑ ہے دور  
 گھر سے۔ کدہ کیجھا کرتے ہیں اگر آپ زیادہ خوش کن ہوں گے تو اس سے  
 دین رسالدار مزین خوش ہے چلو خدمت اب اپنا وردہ کو آپ سے  
 کیوں کر بیان کریں۔

پھر اسی پر کیا شخص سے۔ انگریزی نہ جانتے والے کی جگہ  
 مٹی پلید ہے بس میں نے دیکھا کہ اگر دنیا میں نہ رہا ہوتا تو ارمیوت سے  
 ہر روز مذہب سے۔ کب تک۔ انگریزی پڑھنے یا نہ پڑھنے سے  
 مذہب سے جانتے ہوں۔ یہ دل پر منحصر ہے اگر لوگ مذہبی طور سے  
 تربیت پا چکے ہوں تو وہ خود بخود ہی کچھ پڑھ لکھ مذہب کا رنگ بہر  
 غالب ہو جاتا۔

صاحب - وہ تو ہو رہا ہے صاحب آپ تو بڑی بوجھ کر لے کر رہے  
 اچھا اگر آپ نے اپنا انگریزی پڑھا لگتا ہے تو ہمارا سامنے ہے کہ  
 آپ علم کو بھیجیں دو مسلمانوں کی اچھی درس گاہ ہے۔  
 رسالدار - جی ہاں۔ تو مجھے تامل ہے انگریزی پڑھانے  
 سے میری مراد یہ نہیں ہے کہ ان لوگوں کو کتابیں بٹاؤں۔  
 صاحب - دیکھ کر آپ کا کیا خیال ہے۔

رسالدار - میں نے تو یہ سنا ہے کہ سید احمد خاں نے بادشاہ کو جت سنا دیا  
 کہ کے سلطانوں کو کہ مٹا دیں گے اور اس سے پہلے یہ کہ چاہتا ہے کہ لوگ  
 بڑھ کر آپ سے آپ نہیں ہوں گے۔

صاحب - سنی سنائی باتوں پر کیا اعتبار دے؟ انہیں دی ہر حق  
 دی ہے دیکھو اور سمجھو پھر نتیجہ نہ پتہ نہ پتہ۔

رسالدار - حضور میں نے "حتمی لوگوں" سے سنا ہے کہ وہاں ایکوں کو کھڑے  
 ہو کر پیشاب کرنا تھا تو اسے نہ بھڑکانا سکیا یا چاہا کہ ہے اور کھانے کے  
 ساتھ نیز پشتراب بھی لیتی ہے اب فریضہ نہ رہا گیا۔ میں ایسی گریزی  
 تو نہیں بڑھانا چاہتا۔

صاحب - مولوی صاحب آپ عالم ہیں۔ اگر چاہیں ہوتا تو افسوس نہ  
 ہوتا۔ علی گڑھ ولایت میں نہیں ہے چلو تم آپ رات کی گاڑی سے  
 چلیں اور کل پہنچیں۔ پس آجواں میرا خیال ہے کہ آپ کلچر و کیکر  
 اپنا خیال واپس کر لیں گے اور اگر آپ کو کچھ اور ہو تو آج ہو جائے گا کہ آپ  
 کو کچھ اور ہو گا۔

رسالدار بہت بہتر اگر حضور کی ہی مرضی ہو۔  
 لفٹ گورنر صاحب کا تار سکڑی کالج کے نام گیا جس پر لکھا تھا  
 کہ کل صبح میری اور ایک۔ یام خدیر کی مولوی صاحب  
 رسالدار میری کالج پر ایمویٹ ورڈ ہوگی۔

دوسرے روز صبح کالج پر پوچھا کہ وہ ان کو  
 کالج کی سیر کرنے کے لئے گئے۔

سر ملاٹل تو اب سرفیاض علی خاں کی کوٹھی پر فز کش ہوئے اور

مولانا شبلی نے ناظم دنیات سے مولوی صاحب کی ملاقات کرائی  
 کالج کے کل دنیات کا نصاب بتلایا۔ کتب کے جلسوں میں شریک کیا۔  
 مسجد میں لڑکوں کے ساتھ جماعت کی نماز پڑھائی۔ خطبہ سے دنیات کے سوال  
 کے ڈانٹنگ ہال میں رسالہ راجہ کو لڑکوں کے ساتھ کھانا کھلایا۔ لڑکوں نے  
 نماز کی حاضری لیا۔ قرآن مجید کا اہتمام دیکھایا۔

اب تو رسالہ دار صاحب حیران ہو گئے اور بھاگے ہوئے سرکل اعلیٰ صاحب  
 کے پاس گئے اور فرمایا حضرت مولانا صاحب نے مجھے دھوکا دیا تھا۔ میں ایمان  
 سے کتا ہوں کہ مسلمان بچوں کے لئے اس سے بہتر دین اور دنیات کی  
 درستہ کیسے بنائی کوئی درس گاہ نہیں ہو سکتی۔ اب تو میں اپنے دونوں لڑکوں  
 کو ضرور ہی داخل کراؤں گا۔ حضور مہربانی کر کے سفارش داخل کر دیں صاحب  
 یہ سنکر بہت سنے اور فرمایا اگر آپ واقعی اس درس گاہ کو دیکھ کر خوش  
 ہوئے ہیں تو عملی ثبوت دیجئے اور نقد سے بات کیجئے ورنہ سرسبز باغ  
 سے خوش نہیں ہوتے اس پر رسالہ دار صاحب نے پانسو روپیہ  
 مسجد فست میں دو سو روپیہ یونین کلب کو اور تین سو روپیہ وظیفہ فست  
 میں دو سو روپیہ کی گارنٹی سے ضمیر پورہ روانہ ہوئے۔

وہاں پہنچ کر دونوں لڑکوں کو کالج میں داخل کرانے کی نیت دونوں  
 بیویوں سے بیاں کی۔ چھوٹی بیگم صاحبہ نے کہا کہ اگرچہ رفیق کی عیال  
 میرے لئے عازم ہے۔ اگر میری اصلی محبت یہی ہے کہ اپنی تکلیف  
 کا خیال نہ کروں اور اسی میں راضی رہوں جس میں اُس کی آئندہ  
 بہتری ہو۔ پس میں نہایت خوشی سے آپ کے ساتھ اتفاق کرتی ہوں

35

اب بڑی سگم صاحبہ کو خبر ہوئی تو انہوں نے سارے گھرانے کو سربراہ لیا اور روٹا پٹیا شائع کر دیا اور سب سے کہنے لگیں یہ غضب ہونے کو ہے میرا اکیلا بیٹا مجھے جدا کیا جا رہا ہے ساری خدائی کے بچے کہتے پڑتے ہیں یہ انوکھا پڑنا ہے آج ہی سنا ہے کہ ذرا سے بچے کو ماں سے جدا کر کے کھانے کی کوسوں غیروں کے پاس رکھا جائے۔ مکمل کو اگر تیرے بچے کو ایسا ہو گیا تو میں کس کو جانے کہہ سکتی۔

صاحبِ دل و شفیق کہہ اے کہ اگر رخصت ہو گئے چلتے وقت چوٹی میگو  
صاحبِ دل و شفیق خوشی سے کہہ اے کہ اگر رخصت ہو گئے چلتے وقت چوٹی میگو  
گہرا نا وہاں تم دیکھو گے کہ تم سے چوٹے چوٹے لڑکے کس خوشی سے بڑھتے  
ہیں اور وہ بڑی دور سے آتے ہیں۔ یہ ہے کہ ہر عجبہ کو ایک خط ضرور  
لکھ دیا کرتا اور جس بات کی تمہیں تکلیف ہو مجھے لکھ دینا میں تمہارے آبا  
سے کہہ کر انشاء اللہ کہیں گی بیشی خوشی رہنا۔ مرد بچوں کو گہروں  
میں گس کر نہ بیٹھنا چاہیے۔ ان کے واسطے سفر اچھا ہوتا ہے یہاں سے اچھا  
یہاں سے نہ اچھٹ میں رہتی ہوں۔

بیچے کے بازو پر ہاں نے پانچ اشرفیاں ، مام ضامن کو انھیں  
اور سب لٹا دیتے کہ یہ آپا کہ وہ بیچ کے کسی فنڈ پر نہ لٹا دیتے  
ٹپکا لے کر بروہم کے شہر تہ گرو پیا۔

بڑی بیگم صاحبہ کا پوچھا کہ تو نے اس کو کب لکھا ہے؟

سالدار میجر معاً اپنے دونوں لڑکوں کے کالج پہنچے۔ اور وارڈ میں داخل کر کے واپس ضمیمہ پور آگئے اور کئی کاروبار بہتر چلتے گئے۔

دونوں لڑکے برابر پڑھتے رہے اور ٹھیک پندرہویں سال میں مڈل پاس کر کے انٹرنس میں داخل ہو گئے جسوقت مڈل میں پاس ہوئے تو پندرہ سالدار کے دوستوں نے سالدار کو مبارکبادیاں دیں اور حضور لٹنٹ گورنر نے تاریں لکھا کہ میں اس وقت تک کامل خوشی کا اظہار کروں گا کہ رفیق اور شفیق دونوں اعلیٰ امتحان پاس کر کے کسی بڑے معزز عہدے پر مامور ہوں گے اور اپنی تیار سیہ اور خدمات سے اپنے ضلع کے فخر ثابت ہوں گے۔

## باب سہمیں انتقال

### انتقال پر ہلال

موت سب کو آتی ہے اور اس سے کوئی نہ بچ سکتا۔ اس بات کے ثابت کرنے کے واسطے نہ کسی مذہب کی منہ زور ہے نہ کسی منطق کی کیونکہ میواڑ کے پہاڑی ہیل اور افریقہ کے وحشی جنگلی ہی دیکھتے ہیں کہ روز کوئی نہ کوئی اُن مین کا اکہم ہوتا ہے۔ مگر یہ وہ ہے جو غفلت سے کہ شخص اس خیال میں مبتلا ہے کہ موت اُن کے واسطے ہے میرے لئے نہیں اور اگر ہے تو ابھی کس لئے دیکھی جب سڑکس کا ہوں گا اور چار پائی سے بوجھ مضاعف

میں نے دیکھا کہ اس وقت وہ کیا بنا کر نکلا۔ ایک دوسری شخصیت دیکھا کہ وہ تھا جسے  
 کہہ کر اس کے لئے وائوں میں سے ایسے ہتھکڑے چھپے ہوئے تھے جن کی  
 آن میں راہی ملک عدم ہوئے کہ جس کی بات کہنے کو ملک الموت نے  
 مہلت نہ دی۔ بعضوں کو بیماری کا بہانہ ہوا کہ فلاں نے مہینہ کیا فلاں  
 کو طاعون نے دبا لیا۔ مگر یہ سب سب وہ وقت ہوئے کہ جن کی وجہ  
 موت کا کوئی نام ہی نہ رکھ سکا۔

ہمارے رسالہ ایمر مروتوی حبیب مرزا چے خاصے اپنے گانوں  
 کا دورہ کر کے آئے کہ سر دسی سے بخارا گیا دوسرے روز پہلی میں درو گھا  
 عکیموں نے کئی نسخے دئے پھر آئے نام نہ ہوا کا اثر۔ یہ ایک کثیر النسل سول سرحب  
 تار دیکر بلائے گئے اور انہوں نے نمونیا مرض کی تشخیص کی اور علاج شروع  
 کیا مگر ساتھ ہی رسالہ دار کی چوٹی بگڑ گئی۔ اگر آپ نے مجھے بلائے میں دیر  
 کی ایک پیڈیٹر تو میرا کارہا چکا ہے۔ ایک کتاب کا نام ہے۔ اوس کی امید  
 کم ہے اب لوگ یاقین کر لیں میں محرک قلب دوا دیتا ہوں جب تک زندگی  
 ہے رہیں گے ورنہ بظاہر تو نا امید ہی ہے۔

چوٹی بیگم نے کالج کے پرنسپل کے نام تار دوا دیا کہ رفیق مرزا اور رفیق مرزا  
 دونوں کو پہلی ٹرین سے روانہ کر دیجئے۔ آج کے واسطے سخت غلیل ہیں  
 تار پہونچنے ہی دونوں بھائی روانہ ہو گئے۔ اور آٹھ گھنٹے کے بعد  
 وطن میں داخل ہو گئے۔ رسالہ دار کو بھی یقین ہو گیا کہ وہ چاند گھنٹے  
 پاساحت کیا ایمان ہیں۔ اور انہوں نے استقلال سے دل مضبوط کر کے  
 اپنی دونوں پیڈیٹوں اور بچوں کو بلوا کر پاس بٹھلایا اور کہنے لگے کہ  
 دیکھو مرزا بھتیجے اس سے کوئی بچہ کرساں جا سکتا ہے آج نہ





مسیحی ہزار ہا آدمی دھورہ دھورے سے آفریقہ میں شریک ہو گئے۔

## پاسپورٹ آٹھوان

### بیوہ کی آزادی

عادت تو محض ایک عادت ہوتی ہے اور انسانی حالت کے  
تغیر کر کے۔ وہ بھی بدلتی رہتی ہے۔ مثلاً جب بچہ کم سمجھتا ہے تو اس  
کی شرارت کی عادت اویس ہی چون ہی مڑا ہوا عقل کی روشنی نے آکر  
آنکھیں کھول دیں اور اسے شرارت کو ایک دم ترک کر دیا۔ لوگوں نے  
کہا اسکی اس عادت بتیں ہی۔

ایک شخص ہے کہ فضول خرچی کی اوس میں عادت بتیں ہی ہے مگر  
ایک وقت پر اوس کی تنگدستی نے ایسا ذلیل کیا کہ اسے اُس سے  
انکسار ہو گیا اور کفایت پائی۔

ایک ترش روپو سی اس بات کی عادی تھی کہ خاوند سے کچھ خلتی سے  
پیش آتی تھی۔ ایک روز خاوند کو ناگوار گذرا اور اس نے کنا رکشی اختیار  
کر لی۔ اسے یہ بھی کہ معلوم ہوا کہ اوس کی بد مزاجی کا باعث تھا غوراً عبد کریم  
کہ آئندہ سے ایسا نکلے گا۔ عادت بدل گئی جب طبع انہیں بد مزاجی  
ایک واقعہ سے موثر ہو کر کہ اسے بد مزاجی سے بچنے کا حکم  
پہلے پہل مل گیا تھا۔

مگر ایک کمجور عادت رہی ہے کہ جو غلطی ثانی بن جاتی ہے

اس کا پورا نام نکلن ہے خدا نہ کہ کسی اور پر عبادت واجب نہ تھی ہے  
پھر اس سے چٹکارا اب گویا تک ممکن نہیں بعض لوگ کو شمش ہی کہتے  
ہیں کہ بُری عبادت سے چٹکارا ملے مگر جس طرح رات دن نہیں بدل سکتے اُسی  
طرح وہ عبادت بھی نہیں بدلی جاسکتی۔ پس ایسے بدعت لوگوں کو دیکھ کر  
یہ مثل بن گئی۔

خوئے بد در طبعیے کہ نشست زود جسم بزرگ نتوان ست  
رسالہ ارعوم کے رسوم کے روز کل عزیز اقارب ذات برادر می دوست  
آشنا جمع ہوئے اور دنیا کے دوست دشمن کے موافق رسوم ماتم برسی ادا  
کرتے ہوئے دونوں پوراؤں کو مخاطب کیا کہ اگر مرنے والے کو تو  
خدا نے بہشت میں جگہ دی اب دنیا ہے اور آپ ہیں کچھ اس طرح سے  
گذر کیجئے کہ بڑوں کا نام اُسی عزت سے تلائم رہے اب گئی ہوئی چیز تو آہیں  
سکتی البتہ اسکا شکر ہے کہ وہ اپنی نشانیاں چھوڑ گئے ہیں۔ خدا نے چاہا  
توکل یہ اس قابل ہو جائیں گے کہ ہم سب رسالہ ارعوم کا غم ان کو  
دیکھ کر بول جائیں گے اب آپ کو لازم ہے کہ ان کو بدستور تسلیم  
کئے بغیر بھجیں۔

یہ کمر سب اپنے اپنے گروں کو خدمت ہو گئے۔ اب بعد میں کیا  
گذری۔ چوٹی بیگم صاحبہ نے یہ سب سنا کہ سمجھایا کہ بیٹا تم غم نہ کرنا میں  
متاری دیکھو اگر ہر طرح مرحوم ہوں تم کل سدھارو اور اپنے پڑھنے میں  
مصرف کرو۔ وقت کم ہے۔ قریب ہے اپنے پڑے  
بہاؤ کی تسلی کرنا۔ اب تم سمجھ رہے ہو دونوں نفسی خوش رہنا خبردار اس پر  
تلاش نہ کرنا۔

کی ماں نے دیکھ کر بڑی بیگم صاحبہ سے کہا کہ شیفین کو کچل بیچ دینا  
 اور اس کے جی اڑا کر اس میں بھل جائے گا۔ یہاں تم کو انگلیں دیکھ کر اور بھی کڑوا  
 ہے۔ بچوں کا دل نازک ہوتا ہے وہاں کیل میں لگ کر رسول جانیں  
 گے۔ اب جو جواب بڑی بیگم صاحبہ کی طرف سے ملتا ہے قابل  
 ملاحظہ ہے۔ وہ فرماتی ہیں۔

اگ لگے کالیج میں اور بھل جائے وہ علی گڑھ بجلی پڑے وہاں کے  
 مولویوں پر اور آنکھیں پھوٹیں وہاں کے بڑوں کی فوج میرا کچھ اس  
 منہوں جگہ کی منہ دیکھے۔ اس موئے در سے بے قوریر اغاوند کھانا  
 اب میں پہرا اپنے بچے کو وہاں بھجوں گی مجھے ایسے پڑھانے کی ضرورت  
 نہیں ہے میرے بچے کو کھانے نہ کو بہتیرا۔ سمجھنا اپنے جو انا مرگ کو بچہ  
 وہی اسکی بھینٹ چڑھ گیا۔ تجھی کو بڑی ہوس ہے تو ہی چاہتی ہے کہ  
 ساری خدا کی دولت تیرے گھر میں آجیاوے سو تو بہ بننا جو جیسا  
 ہمارا تو آئے۔ بڑے ہی بھلا ہے اگ لگے اس ماں پر۔ ماں بے یا سا پن  
 کہ اس کو بچے کو اگ کرتے ہوئے رحم نہیں آتا۔ میں ہوتی تو ایسی ماں  
 کا منہ نہ دیکھتی گا

نابابا میرا گذر اس جلاو قاتل کے ساتھ ایک گٹری نہ ہوگا۔ میری  
 جاندا کا بڑا درد ہو جائے میں اپنے بچے کو ساتھ لیکر اپنے میکہ چل جاؤنگی  
 ہر انت میں کہ دانشا کل مجھے نہ ہوگی۔ میں آپ ہی اپنی جان سے  
 مر رہی ہوں اسکی گٹری سے وہ تپہنی سی بنی بیٹی ہے۔

یہ عجیب جواب سن کر بڑی بیگم صاحبہ نے تسلسل میں فرمایا اور چوکے

رضیق مرزا کو بھی اٹھ روئے لڑی جاہاں وہ اپنی خواہش میں مصروف ہو سکے اور  
 شفیق مرزا اپنی ماں کے پاس رہ گئے۔

## باب نوان

### تقسیم جملہ

بدعورت اور بھی بدبخت - یہ سب ہو کر دنیا سے جاتی ہیں کیونکہ اس کی  
 بدعالتیں خاوند کی خدمت میں جھگڑا کر لیں گے اور خاوند کی خدمت میں  
 اس کے اوپر یہ سب کرتی ہیں۔

یہ سب گناہوں کی وجہ سے ہوتی ہیں کہ کسی کے بیٹے تین جواب  
 دہ کی طرح نہ بنیں۔ اشیاء اللہ کو یاد کرنے سے بے رغبتی ہو جائے اور اس کے  
 دل میں ہوس اور دنیا کے کھجور میں دھاری ڈال دینے کی ہوس آجائے اور  
 بیگم صاحبہ کی طرح نہ بنیں۔ کیا تقسیم جملہ کیلئے احب نے تقسیم جملہ کی  
 درخواست کی تھی؟ اس میں شک ہے۔ وہ کیا فرمایا؟ یہاں تک کہ اس نے  
 دونوں کے نام داخل نہ کیے۔

پھر بیگم صاحبہ تقسیم کر کے ایک سالہ لڑکی کو اپنے پاس لے گئیں  
 اور دوسری بیگم صاحبہ کو ایک سالہ لڑکی کی پرورش کی۔  
 اس لڑکی کو غائب کر دیا۔ اگرچہ اول کی تنہا لڑکی تھی اور دوسری لڑکی  
 اس عقیدہ عورت نے بڑی ہمت سے اس لڑکی کو اپنے پاس لے لیا۔  
 اس کے اقرباء کے کوڑے پھینک دیے اور اسے اپنے پاس لے لیا۔

مصرف بہا چوٹی بیگم نے حصول ثواب کی غرض سے پانسو روپیہ یتیم خانہ  
حمایہ ۲۰۰ روپیہ نام لکھو کو بھیج دئے اور کسی قسم کا حبل علم اور حجبہ ماہی  
وغیرہ نہیں منائی۔

مگر بڑی بیگم صاحبہ نے صاحب بن سے پانچ ہزار قرض لیکر وہ دھوم دھام  
کا چلایا کہ ساری سبکیں غور ہو گیا۔ تین روز تک بلا وزر و دہ کی دلیکین ٹھنڈی  
نہ ہوئیں کھانے والوں نے بڑی بیگم صاحبہ کی دل کمر کر تعریفیں کیں اور  
چوٹی بیگم صاحبہ کو کتنی چوس اور نیوس کا خطاب دیا۔

چند روز بعد ہی چھ ماہی اور بہر برسی آئی اس میں بھی بڑی بیگم صاحبہ کو  
قرض نکلوانا پڑا کیونکہ لوگوں نے کہا کہ جب حبل علم ایسی دھوم سے ہوا ہے  
تو چھ ماہی اور بہر برسی اس سے بڑھ کر ہونی چاہیئے۔

ابہر قرض ملنے میں کس قسم کی وقت نہ ہوئی اشارہ پاتے ہی صاحب بن  
اسٹامپ لیکر حاضر ہوا۔ وہ روپیہ بینک کا سود لکھ کر روپیہ حوالے  
کرتے یہ روپیہ کارندوں کے حوالے کیا جاتا جو ہاتھ کرتے۔ صاحب بن  
یوچنا کہ کیا خرچ ہوا اور کیسے ہوا۔

ابہر برسی سے فراغت ہوئی تھی کہ بڑی بیگم صاحبہ کے ہوا خواہوں نے  
اُن کو نیک مشورے دینے شروع کئے اور ایک روز بہت سی عورتیں بڑی  
بیگم صاحبہ کے مکان پر جمع ہوئیں اور یوں باتیں ہونے لگیں۔  
ایک عورت۔ (بڑی بیگم) بوا اللہ رکھے شفیق یہ پانچ روپیہ  
پچاس کی فکر بھی آپ کو ہے۔

بیگم صاحبہ۔ ہن کیا کروں مجھے خود اس فکر سے راندن نہیں آتی۔  
ساو علی۔ (ہاں بہت بھی بڑی تشویش کی بات)

دوسرے کنبے میں بیسیول چاندسی بیٹیاں موجود ہیں کیا کہیں دم ہو ٹکنے  
آپ کے کنبے میں بیسیول چاندسی بیٹیاں موجود ہیں کیا کہیں دم ہو ٹکنے  
جانا ہے آپ نے بہلی فکر کی۔

بیگم صاحبہ۔ ارسی تو کیا تم لوگوں نے حجے ایسی ایسی سجدہ کی ہے اب کیا میرا  
شفیق بے باب کہے تو اس کوئی نظروں سے گرا دیگا کہنے میں اگر ہزار ہیں  
تو میرے کس کام کی۔ میں تو شفیق کی سگائی ایسے جگا کر رہا ہوں۔ جو اصلی  
خاندان ہو۔ سارے گھر میں ایک ہی لڑکی ہو۔ یا ایک لڑکی ہو۔ ولی کا  
فیاض ہو لڑکی کی ماں بھی حاتم دل ہو تاکہ شادی سیاہ میں میری طرح دل کے  
حوصلے نکالے لڑکی گوری چٹی اور بڑی بڑی آنکھوں والی ہو۔

پتھری عورت۔ اہ بیگم صاحب آپ کو تو ایسی ہی بیوہ ملنی چاہیے کہ جو بڑی  
لکھی تیز دماغ اور علاقہ کا حساب کتاب دیکھ سکے۔

بیگم صاحبہ۔ جل دور۔ تو کون ہے بدشگون والی میرا بیٹا سلامت رہے  
یہو کیوں حساب کتاب کرنے لگی تھی۔ خیر ان کے پہلے آدمی کے گھر میں کوئی  
شخص دیدہ بڑا ہی لکھی عورت آوے۔

ابھی دیکھو کہ رسالہ دار نے نوائے نے بڑھی لکھی لاکر کیا بہر پایا آپ  
دنیا کی ہوا سے بنایا ناگھڑا جڑ گیا ایک۔ چہ لکھے کہ لکھے ہوئے اب  
دیکھو کہ وہ بڑھی لکھی اب کیا کرتی ہے میں اس واسطے بھاگ کر اپنے بچے کو  
لیکریاں آگئی ہوں تاکہ اس کی نحوست کا اثر نہ پڑے۔

ملوی۔ (ہنسک) بیگم صاحبہ تعلیم ایسی بڑی چیز ہے۔ خوب ثبوت  
چاہا آپ نے۔)

چوتھی عورت - درست ہے نہیں کیا برہمنوں سے نامی لڑائی ہے جو  
 برہمنوں کی طرح دین میں ابد تک رہے ابھی ہمارے ہزار ہوں۔  
 پانچویں عورت - ہنر کی بھی نافرمانی ہو اللہ رکھے نوکر چاکر نوٹری غلام موجود  
 ہیں۔ کونسا ان کو آنکر کھانا پکانا ہے یا کپڑے سینا ہے جو ہنر کی  
 ضرورت ہو۔

راوی (ہاں سچ تو ہے جب علم نبی چیز ہے تو ہنر کموں اچھا ہے شاباش)  
 بیگم صاحبہ - ہاں جی۔ مجھے تو نہ علم کی ضرورت ہے نہ ہنر کی۔ میرا شفیق فری  
 کہتا ہے اباں اگر میری دامن گوری نہ ہوئی تو کوئے تالاب میں گر کر جان دید  
 یا کہیں بھاگ جاؤں گا پس اسکی خوشی پوری کرنی ہے اور میری خواہش  
 یہ ہے کہ کسی رئیس کی لڑکی اور اکلوتی ہو اگر میرے مقابلہ میں وہ بھی میرے  
 حوصلوں کی فکر جمیل سکے۔

چھٹی عورت - بس بس بات اہل اپنے کدی۔

ساتویں عورت - اچھا تو میں آپ کو الہ آباد کے رئیس اعظم دھرم میاں  
 کی نواسی کا پتہ دیتی ہوں آپ پیغام بھیج دیں وہ بھی اس قسم کے لڑکے کی  
 تلاش میں ہیں لڑکی کا نام شفیق بانو ہے باپ تو غریب بکرا گیا اباں زندہ ہے  
 اور نانا کا سارا علاقہ نواسی کے نام ہوئے والا ہے ماں اور نانی بڑے حوصلے  
 والی ہیں وہ بھی کہتی ہیں کہ ہم اپنی بیٹی کو ایسی جگہ دیں گے جہاں وہ بھی رہے ہو  
 دوسری عورت -

راوی - اللہ نے ملائی جوڑی ایک اندھا ایک کوڑی۔

بیگم صاحبہ - شاباش تم نے خوب پتہ دیا میں کل ہی نالکی کو بھیجے ہیں اگر  
 وہ بھی لڑکی ہو تو میں لگاؤں گی تیار رہ کر تمہاری تہننگ کا کیا بھروسہ ہے



خدا میرے سر پہ یہ فرض اتار دے پھر میں سکھ سے قبر میں جاؤں۔  
 ساتویں عورت - فوج دشمن مدعی ہو گا سکھ کیلئے انتقام، بہاؤ، بیٹے کا عیش  
 بھوگو۔ پوتا پالوتی کہلاؤ اور اُن کا شادی بیاہ کرو۔  
 راوی - اور پھر پڑ پڑے گا بیاہ کر دو مریکیوں دنیا کو تمھاری ضرورت بھی ہے  
 محض درخواست ہو گئی اور نائی الہ آباد بھیج دیا گیا اور صرف نائی کے لئے بار  
 پر معاملہ طے ہو گیا اور قرار پایا کہ دو ماہ کے بعد رسم سگائی دونوں طرف سے  
 دو ہوم و ہام سے ادا کی جائے۔

یہ چرچے آخر رفتہ رفتہ ضمیمہ لہ نہج کے آدھ لپور اور ضمیر لپور میں صرف  
 ایک میل کا فاصلہ تھا اور قربت اور رشتہ داروں کی وجہ سے ہر روز آمد  
 رفت لگی رہتی تھی کئے والوں نے چھوٹی بیگم صاحبہ کے کان میں بھی ہنسک  
 پہنچائی کہ آپ بھی رفیق میاں کی شادی بیاہ کی فکر کیجئے آپ کس بات  
 میں کم ہیں۔ ایسی شادی ہو کہ دنیا آپ کا لونا مان جائے مگر چھوٹی بیگم  
 ایسے گھڑائے کی بیٹی تھی اور ایسے ماں باپ کے ہاتھوں پرورش اور ایسی  
 استانیوں سے تعلیم پائی تھی کہ وہ کہہ سکتی تھیں میں انہی خاتونوں سے  
 اخبار دار اور ان کے لواحقین سے ملتی تھیں کہ انہوں نے بڑا بڑے  
 کام کیے ہیں کہ کتنے بیٹے بنائے ہیں کہ بھیک منگو کر چھوڑا ہے اور ایسے ہی دوت  
 نسا دشمنوں نے کتنے امیر لڑائیں کا گھر بچراخ کر دیا۔

چھوٹی بیگم صاحبہ نے صاف کہہ دیا کہ مجھے نہ سگائی کی جلدی ہے اور  
 نہ بیاہ کی جب یہ سنا تو نگہ ایقت ہوئی تو گوشت لڑکیاں لمبا بن گئیں۔ اور  
 اگر کسی لائق نہ ہوئے تو کسی شریف کا بیٹا کا جنم نہ گاڑ کر کیوں بد دعاؤں شادی  
 بیاہ دنیا کے معمول کام پر چنگل کے وحشی اور بہادر کے گنوا بھی کرنا چاہتے

پاسین کے اس قابو ہی وقت جب جو پراپیٹی ہے جس میں نہیں چاہی کہ وہی  
اس معاملہ میں مجھے سے تحریک کرے۔

یہ جواب پا کر کہنے والے پاپ ہو گئیں اور پھر کسی نے گفتگو نہ کی

## باب دوم

### شفیق مرزا کی سنگائی

بڑی بیک کو کب چین تھا میں نے بھر کے اندر اندر سنگائی کی تیاریاں کر لیں  
کار و مزدور کہہ کر کہ جس قدر روپہ کی ضرورت ہو بیٹے کو بڑی مل سے لیا جائے  
اور سنگائی بھی اس کو روپ سے کیجائے کہ بیٹی والے کی آنکھیں کھل جائیں۔  
چنانچہ سنا رہا تھا کہ بھر کے پکا داکر لائے گئے کہ چڑھاوے کا زیور گرا دیا جائے۔  
درزیوں کا ایک بچہ کھول دیا گیا کہ نظر کی گے واسطے ایسا بھاری جوتا تیار کر لیں  
کہ کسی رئیس کی شادی میں نہ دیا گیا ہو چند عورت خاص اس پر بیٹھ کر رہیں اور بلی  
گئے کہ جوڑے کے مصالحو خرید کر لاویں۔ اس پر پورے کے حلوئی کو کئی ہزار روپے  
مٹھائی کی سائی دی گئی۔

خلاصہ یہ کہ ایک بڑی جماعت کل تیاریاں کر کے کہ شفیق مرزا کے  
الہ آباد پنجی شگون کی رسم ادا ہوئی اور لڑکی والے نے ایک سو ایک شرفیاں  
اور ایک سے چڑھا کر ایک ہی سر سے لے کر شفیق مرزا کے درخصت کیا اور سب مہمانی

کے ساتھ واپس آ گئے اور یہاں بڑی بڑی عورتیں اور عورتوں کے لڑکے  
تقسیم کر کے اور نائی دھوبی بھنگی بھاٹ زرخیزی بھانڈوں کو خاص کر انعام  
تقسیم کیا۔

جب برادری کی عورتیں مبارکبادی کی غرض سے جمع ہوئیں تو بڑی سگم  
نے سب سے یہ فخر یہ کہا کہ میں تو سنتی تھی کہ ہمارے سردار نے واسے  
بڑے دار بڑے مال دیے ہیں مگر انہوں نے تو بسم اللہ غلط کی سوا خیریاں میرے  
بچے کو سلامتی میں دیں کیا وہ اسی لایق تھا میں ہوتی تو اسی وقت بچہ پر  
قرآن کر کے ڈوسنی کو دے دیتی انہوں نے مجھے حقیر جانا اچھا ابھی کیا ہوا  
ہے کل اللہ رکے بیاہیں مزا بتاؤں گی اگر جڑ سے ناک نہ کاٹوں  
تو سیرانام نہیں قسمت کی بات ہے کہ موئے کشمکشور سے بھاگ پڑا ہے  
بس بدبوت کے پاؤں پائے میں نظر آگئے۔ جب انہوں نے پلٹے سر پر  
وہول اڑائی تو آگے کیا کریں گے۔

عورتوں نے بیگم صاحب کی فیاضی کی تعریف کی اور تسلی کی کہ آپ  
افسوس نہ کریں آپ کو لڑکی سے کام ہے زمین دولت کی آپ بھوکے تھوڑی  
ہیں جس سے بڑی بیگم کا غصہ ٹھٹھا ہوا اور بات چیت ٹھیک ٹھیک یہ ضرور ہوا  
کہ نکانے والوں نے بیگم صاحبہ کے یہ الفاظ کچھ اور چاشنی لگا کر ان کے  
سہارا دیے پھینچا دیے اور وہاں کے بھیس میں بھی چنگاری بکرائی کیونکہ وہ  
پارٹی بھی قریب قریب اسی کلاس کی تھی لڑکی کی ماں نے فوراً ہی ایک  
خط لکھ کر ڈاک میں ڈلوا ہی تو دیا جو بخیرہ درج ہے۔

خط

پوچھا کہ بیگم صاحبہ نے کیا فرمایا ہے؟

میں جو بہت ہی ذہرا گلاہت تم سے سب سے بڑے کو گناہ فقیر کی کہا اور میں نے جو سلامی دانا دیا  
 کو دوسری تم سے اُن کو بڑی دولت کی نگاہ سے دیکھا سو درست ہے تم تو غریب  
 آدمی میں جو مقدار دینا دیا آپ کی امیری ہمارے کس کام کی مگر یہ میری تجویز میں  
 نہ آیا کہ آخر دنیا میں کیا ہوتا ہے کیا کوئی لڑکے کے ساتھ سدا گھر اٹھا کر دیر تیا  
 ہے میں نے جو کچھ کیا دنیا کی طرح کیا اب آپ کی نظروں میں نہ آوے تو اس کا  
 کیا علاج اور ہاں میں نے یہ بھی سُنا ہے کہ آپ یہ بھی کہتی ہیں کہ بیا دیں میری  
 تاک کاٹیں گی سو نیک ہے میں آپ کو خدا اور رسول کی اور دین و ایمان کی  
 قسم دلا کر کہتی ہوں کہ کچھ اٹھا نہ رکھنا میں بھی ایک اصل کی ہوں گی تو آپ کے  
 مزا بتانے کا مزا بتا دوں گی۔ میں بھی اپنے نام کی ہوں مجھے کچھ ایسی ویسی  
 نہ سمجھنا میں نے بھی لاکھ لاکھ خاک میں ملا دیا ہے آپ اپنی جاندا و پرا تراٹی جاتی  
 ہیں میرے باپ نے اس سے دوئے علاقہ کو ذرا کے ذرا میں ایک طوائف  
 کے نظر کر دیا اب میں غریب ہو گئی تو کیا ہوا سو خیر مرا ہاتھی ٹیلے برابر ہوتا ہے۔  
 لاکھ گئی گذری ہوں تو کیا تم سے ناک کٹاؤں گی آپ کوئی حوصلہ دل میں نہ  
 رکھنا اور جس طرح چاہیں نمٹ لیتا۔

راقمہ۔ آپ کی (.....)

یہ خط جب بڑی بیگم کے سامنے پڑھا گیا اون کے غصہ کا تہرما میٹر انتہائی  
 درجہ پہنچا کیا کرتیں اگر خط کی راقمہ رو برو ہو تین تو بوٹیاں نونج کر کھا جاتیں۔  
 آخر یہ ٹپٹے ہوا کہ شادی کی تیاریاں اس بڑے پیمانہ پر کی جائیں کہ لڑکی والے  
 شرمنا جائیں اور یہی فتح کی نشانی مانا جاسکے بڑا ہاؤس والوں نے بڑا ہونے  
 شروع کئے اگرچہ سو میں ایک آؤدہ ایسے بھی تھے جو کہنے لگے کہ  
 بیگم صاحبہ کسی بہکاتے سننے میں نہ آئے اپنی چادر دیکھ کر پاؤں پھیلائے

زمانہ نازک ہے دنیا ناسخ و بنیاد رکھ رہی ہے۔ ہمارے کام دو ہیں۔ پہلے کام دو ماہ سے بڑے گا۔ دوسرے دو ماہ ہیشہ کی دکن میں ڈانس کی تمام قوتیں خدا کے نزدیک ہوں گے۔ ہمارے ہاتھوں میں ہوں گے کہ ہماری ماں ایسی تھی کہ ہمیں مصیبت میں ڈال گئی مگر بڑی حکیم صاحبہ کا جواب ہے وہ بھی سننے کے قابل ہے "آپ فرماتی ہیں چل جو بڑی ناصح نیکر آئی ہے میرے پہلے پہل کا کام ہے اسی میں میرا حوصلہ نہ ٹکے گا تو پھر کب۔ میرے اور دو چار بیٹے ہیں جس کے واسطے اٹھارہ گھنٹوں کی میں ایسی نصیحت کرنے والوں کو اپنا دشمن سمجھتی ہوں۔ بہت مجھے شکستیں سکھائی ہیں۔

مجھے آئینہ ہے۔ میں تو بے بسی اور دریا دلی دکا ہوا ہوں۔ چاہے کل کی جاتی جائے آج چلی جائے۔ یہ جوتی کی نوک سے شفیق کی تقدیر میں ہے تو پھر مل رہی کی آخر ان کے باپ کو ہی تو چھپر چاڑھ کر ملی تھی سب اپنی اپنی تقدیر لے کر آتے ہیں خرق بھی وہی کرتے ہیں جن کی قسمت میں ہوتا ہے۔ ورنہ جمع کر کے چھوڑ جاتے ہیں اور شوم کا مال دوسرے ہی کھاتے ہیں۔ سخیوں کے گھر ہمیشہ دو لار ہوتا ہے۔ دہن دولت کا تحفہ کا سیل ہے نام رہا تو یہ دولت کی ہر تہی بھرتی چھاؤں ہے یہ تو ایک ہے یہ کے پاس جہاز ہے کہ ہزار تارے لگا کر رکھو لاکھ سینکڑوں کی لگائی کرو سو میں صاف سننے دیتی ہوں کہ جو مجھے ایسی صلاح دینے آوے وہ میرے گھر آوے چلو چھٹی ہوئی اب کس کی مجال ہے جو ایک حرف زبان سے نکال سکے۔

ہماری بیگم صاحبہ نے شادی کی تیاری کر لی۔ کیونکہ آج سے گیارہ ماہ بعد شادی ہے کہ آباد لکھنؤ آیا کہ تم ہی تیار ہو جاؤ۔ کیونکہ بغیر تیرے

گھر سونا سونا معلوم ہوتا ہے۔

## شادی کا سامان

تجزیہ ہے کہ کامل پندرہ روز تک باورچی خانہ گرم رہے۔ ہر صبح قہقہہ  
کھاتا رہے۔ صبح بھر کو دو وقت دیا جائے۔ ہندوؤں کے لئے چائے اور  
سامان کا سسٹاک تیار رہے۔ ہر روز کو سیدہ گئی ترکاری و مصالحہ شکر میوہ  
اندر لے کر دیا جائے۔ بچہ بچہ انڈیگیوں پر لاد کر گلی در گلی لے کر  
تاکا کر پھیرا جائے۔ ریل کے اسٹیشن پر بھی ہندوؤں کے  
واسطے شیرینی مسلمانوں کے واسطے کھانا جمع رہے اور اسٹیشن پر گہرتے  
ہوئے مسافروں کو زبردستی دعوایہ کیا جائے۔

دو ملین کے جوڑے ایک سو ایک تیار ہوں جن کی لاگت

کان پورا اور بنداس کے آتشبازوں کو حکم دیا جائے کہ آتش کی اتنی  
آتشبازی بنائی جائے کہ برات کی شب الہ آباد کے سب سے ساری رات  
آتشبازی چلتی رہے۔

طوائفوں اور نقالوں کے آتشبازوں کو کہیں ایسا ہوشیار آدمی  
بھیجا جائے کہ ہر ایک کے لئے آتشبازوں کو کہیں ہر ایک کے واسطے  
کے واسطے ایک ایک آتشباز کے لئے ایک ایک آتشباز کے لئے  
کے واسطے ایک ایک آتشباز کے لئے ایک ایک آتشباز کے لئے  
روشنی کا ہونا اور ہر ایک کے لئے ایک ایک آتشباز کے لئے



بیگم صاحبہ کے ارمان سننے لگے۔ شاہی سارے صلیح میں دھرم ہے۔ اور وہی بلکہ اوس سے بھی بڑھ کر ہو رہا ہے جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔ بڑی بیگم نے لوگوں کے کہنے سننے سے چوٹی بیگم کے پاس ہی دعوت پہنچی ہے۔ شریک شاہی نہیں ہوئیں۔ اور ریشی مرزا کو کچھ بھیجا کہ تم اپنے بڑے کا ہرج مت کرنا۔ اور یہاں آنا۔ کیونکہ تمہاری دل چسپی کے لائق کوئی ایسی بات نہیں ہے۔

### برات الہ آباد میں

ہزاروں آدمیوں کی برات وطن کے دروازہ پر پہنچی۔ بڑی کے جوڑوں کا مانتا اسٹیشن سے دو گھنٹہ کے گھر تک۔ پھر پھر بھلاواری جوٹائی گئی ہیں یہ لہجہ وہی کہ کئی ہزار آدمیوں کے ہاتھوں پر والے نوٹ پڑے۔ اس کے سارے ہاتھوں کے اور ہزاروں آدمیوں کے ہاتھ پڑے۔ اس کے سارے شہر میں ایک غیر معمولی شہرت ہو گئی۔ برات ایک خاص کمیپ مین ٹھہرائی گئی جو اسی غرض سے تیار ہوا تھا۔ اور اس میں ہر قسم کے آرام کا انتظام کیا گیا تھا کیونکہ دو گھنٹہ کی مان بھی کچھ ہمارے بڑے بیگم صاحبہ کے کم ہو شیار اور دانشمند رہتھیں۔ انھوں نے ہی حکم دیدیا کہ رکس خانہ کمیپ میں رکھ دیا جائے۔ اور یہ چیز جیسے کہی کہی جائے۔

نکل تو ہو گیا مگر بد مزگی کے ساتھ ساتھ اسے صبح تک بڑی مشکل سے ٹھہرا کر دیا گیا کہ ایک کڑا کڑا دھڑکا دھڑکا کر کہہ دیا کہ یہ کہتے ہیں کہ نہیں دونوں طرف سے تھام لیا ہوا ہے۔ ہر طرف سے ہیں۔ دوسری قوم واسے ہی اس تماشہ کو دیکھ کر حیران ہیں اور آپس میں چہ گویاں بھیج رہی ہیں۔ کوئی کتاب



کیوں نہیں کر لیا جانا جو اس وقت یہ جو تم پیرا تو نہ ہوتی۔ دوسرا کتاب ہمارے  
بھائی ابن میاں لوگوں کے کام میں جب تک جو تہ نہ چلے خود ان کو فروغ نہیں آتا۔  
پھر پہلے سے کیوں شے کر لیا کریں۔

آخر کار خدا خدا کر کے پچاس ہزار پر مہر کا معاملہ طے ہوا اور نفع ہو گیا اب  
برائیوں کا اشارہ ہو گیا کہ بیٹی والوں کے بل نکالے جائیں۔ اوہوں  
نے ناک میں دم کرتا شروع کر دیا۔ ہر شخص ایک نئی قسم کی فرمائش کرتا ہے  
جس کا مقصد یہ ہے کہ کسی طرح بیٹی والوں کی ہنسی ہو کہ پورا انتظام نہ کر کے  
ایک صاحب نے فرمائش کی کہ وہ ویسی کھانا نہیں کھاتے اون کے  
واسطے انگریزی کھانے کا خاص انتظام کیا جائے اور جلد ہی کیا جاوے  
دوسرے صاحب کچھ کمر بھیجتے ہیں کہ اون کا اونٹ بیمار ہے کوئی طبیب  
مولدینہ یا ان کے بغرض والے یہ بھیج لیا جائے۔ ایک حضرت فیاض تھیں کہ  
میرنگھوڑا ہر روز صبح کو ہر گلی پر گئے کہ وہ کھانا کھا لیں یا نہ کھا لیں کا ملتا ضروری  
ہے۔ سرودی گڑا کے کیڑے بھیجے۔ لڑکی والوں نے چائے  
نوشی کا انتظام پر تکلف طریق سے کیا ہے۔ مگر برائی صاحب اس  
کے عوض میں قند کا شربت برف کے ساتھ طلب کر رہے ہیں۔

غرض اس قسم کے سیر۔ سیرکارت جابہ می ہو رہے ہیں اور لوگوں والے  
مجھ سے کہتے ہیں کہ یہ کیڑے کیڑے در نہ رسوائی کی جاتا ہے۔ کو ایسے  
لوگوں کی زبان میں ناک کے کھانا کہتے ہیں۔ ایسے والوں کی طرف سے  
کوشش ہو رہی ہے کہ اون کا ہر حکم جائز و ناجائز پورا کیا جاسکے مثلاً  
براست والوں کو شربت پینے کے واسطے عبد باشر کے اور۔





# باب گیارہواں

## قصہ تمام ہو گیا

بڑی بیگم کے گھر میں بہو ہو آگئیں، مگر وہ بیگم بھی آخر ایسی ہی ماں کی بیٹی تھیں جو بڑی بیگم کے لئے کئی تھیں۔ اتنے ہی نئے نئے شکوہ کھٹنے لگے۔ آج کسی بے بسی پر بیگم نے کہا کسی بات پر تکرار۔ آخر نوبت باہنچا رسید کی وہ بیگم روٹھ کر ماں کے گھر چلی گئیں۔ اور چند ہی روز بعد وہ بڑی بیگم نے چکر اپنے صاحبزادے کے سر پر افکاح کر ڈالا۔

آباد والی بہو کی طرف سے ان دنوں کا دعویٰ عدالت میں دائر ہوا اور خوب مقدمہ بازی ہوئی۔ ہزاروں روپیہ وکیل پر مشروط کیے گئے۔ اور عدالت سے یہ فیصلہ صادر ہوا کہ بیگم کے نام لکھ گئی۔

سیکریٹری مل نے بھی کروٹ لی اور سہ روز بعد کا حساب پھیل کر اسی ہزار کا دعویٰ داغ دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کئی گاؤں نیلام ہو کر قرض میں چلے گئے۔

اب ماشارہ شریف مرزا کے شاہیہ سے منہ پریش سنہا لایا۔ تعلیم و تربیت کر پھیل ہی اچھی ملی تھی صحبت نے اور ہی رنگ پیدا کر دیا۔ ساری خدائی کے انشے آپ پینے لگے۔ طوائفوں سے تعلقات قائم کیے۔ لکھنؤ تھے۔ ماں سے دور کر دیا۔ دیر پانا نام چڑھوا لیا۔ اور اس سے رنگ دریاں منانے لگے۔ اور ایک چار ماہ کے بعد پر

کی نذر ہوا۔ کئی لگاؤں میں رکھ دئے گئے اور کشتوں پر طوائفوں کے نام چڑھ گئے۔  
 قرض سے خوب سروے لگھوڑے دوڑائے اور ایک ایک  
 کے چار چار بنا کر ساری جائداد اور باغات حویلی برتن بجانڈے تک فرق  
 کر کے گئے اور تین ہی سال کے اندر اندر بڑی بیگم صاحبہ اور اون کے صاحبزاد  
 شفیق مرزا کو فقیر کر کے چھوڑ دیا۔

اب بڑی بیگم صاحبہ کا یہ حال ہے کہ لوگوں کی سلائی کر کے پیٹ پالتی  
 ہیں۔ اور مرزا صاحب کچھ بڑی مل کے مکان پر سات روپے ماہوار کچھ کدائی  
 کا کام کرتے ہیں۔

لوگوں کو تعجب ہے کہ یہ بڑی بیگم صاحبہ کی غیرت سے کیے برداشت ہوا کہ  
 انہوں نے اپنے خون کو ان حالتوں میں لے کر اپنا مکاں لکھ دیا تھا  
 جب انہوں نے سنا کہ گاؤں ایک ایک میں سلام پر چڑھ رہے ہیں تو انہوں نے  
 بڑی بیگم صاحبہ کو خبر دیا کہ اب یہی ہوش میں آجائے۔ اور جس قدر  
 روپیہ ہو مجھ سے قرض لیکر ادا کر دو۔ اور جائداد سے آجائے کہ کے ماں بیٹے  
 کی گذر کے لائق مجھے تنخواہ مقرر کرالو۔ مگر وہاں یہی جواب دیا کہ کتوں کو  
 کھلاؤنگی۔ مگر تجھے نہ دوا دے گا۔ اگر یہ نذر لے کر تجھ ایسی منحوس کی شکل  
 دیکھنا نامنظور ہے۔

رفیق مرزا کو جب خبر ہوئی کہ سرخس نے ہندوستان میں لٹا دیا ہے اور گورنر  
 سر لائوش نے ہندوستان میں لٹا دیا ہے اور ہندوستان میں لٹا دیا ہے اور  
 کارگر نہ ہوئی۔ اور میں ہندوستان میں لٹا دیا ہے اور ہندوستان میں لٹا دیا ہے  
 ہندوستان میں لٹا دیا ہے اور ہندوستان میں لٹا دیا ہے اور ہندوستان میں لٹا دیا ہے

زیرکے دنیا سے چس بے اور قصہ تمام ہو گیا۔

## باب بارہواں

### ضمیر پور کی بحالیت

قبل اس کے کہ ناظرین مرحوم رسالہ راہِ پیکر کے دوسرے قصبے کے حالات سنیں مناسب ہے کہ اوں کو ایک مختصر نظارہ ضمیر پور کی عام حالت بکار کا یہاں پر جائے کیونکہ ضمیر پور ایک پورا نہ قصبہ ہے۔ مغلیہ خاندان شاہی کی اولاد اس میں آباد ہے۔ رسالہ راہ کا دور دورہ کل غدر سے ہوا ہے ورنہ قریب قریب کل آبادی کسی زمانہ میں بڑے بڑے علاقے اور جائداد کی مالک تھی چنانچہ اس بگڑے ہوئے وقت میں یہی ہر شخص چند بیگہوں زمین کا مالک ضرور ہے۔

شاہی زمانہ کا ذکر ہی کیا۔ ضمیر پور کا بچہ بچہ جاگیر دار ہونے کے علاوہ سلطنت کے معزز عہدوں پر مامور تھا اور قابلیت اور اعلیٰ دماغی میں علم و فن رکھتا تھا۔ قابلیت اور اعلیٰ دماغی کے سارے مفکرات کے لئے یہ کافی تھا کہ ضمیر پور اپنے نام کے ساتھ لکھوے کیونکہ اس ذرا سے قصبہ میں ہندوؤں عالم بچا سوں فقیہ طبیب اور شہر مشہور جو بڑے تھے یہی وجہ تھی کہ شاہی دربار میں اس گانوں کو ایک دربار الٹا یہ کہ بعد ملا ہوا تھا اور اگر اس مقام کا کوئی شخص رنگ آلود تھا اسے بڑے چرمی میاں میں رکھ کر شاہ وقت کے سامنے کھڑا کرتا تھا تو فوج کی کرنٹنی اس کے واسطے تیار تھی

ہو چلی تھی بڑے بڑے علاقے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں بٹ گئے تھے اور وہ پہلی سی امارت نہیں رہی تھی تاہم یہ وقت بھی ضمیر پور والوں کے لئے بمقابلہ تغیر زمانہ بڑا نہ تھا۔ اور اس قصبہ کے باشندے انگریزی سرکار کے بڑے بڑے عہدوں پر مامور تھے کیونکہ سرکار کا دفتر آغاز میں فارسی زبان میں تھا۔ اور بعد میں اردو ہو گیا اور ضمیر پور علم و ہنر کا محفل بن گیا۔ محفل میں مکتب تھے ہر شخص اپنے بچہ کو جاہل دیکھنے سے یہ بہتر سمجھتا تھا کہ مراہد دیکھے۔

بس یہی خانگی مکتب۔ پونیورسٹی تھے کیسا ہی گیا کڈ راغبی اور کٹند ذہن لڑکا ہو گا۔ مارکوٹ کر۔ کریمیا۔ مامقما۔ آمدنامہ۔ دستور الصبیاں گلستاں۔ بوستاں ختم کر ہی لیتا تھا۔ اور فارسی کا خط درست کرتا تھا چلو چٹٹی ہوتی۔ بس یہی ایم اے کی ڈگری تھی۔

وہاں سے نکلتے ہی اگر جا کر کسی تحصیل میں محرری بھی مل جاتی تھی تو اوس سرزمین کی ذہانت کے سبب رفتہ رفتہ تحصیلداری اور صدر اعلیٰ کے عہدوں پر پہنچ جاتا تھا۔ اگر کوئی شخص پولس کے کانٹیلوں میں بھی جا کر بہرتی ہو گیا تو چند ہی روز میں محرر اور ہیڈ کانٹیل اور سب انسپکٹر اور انسپکٹر کے درجہ پر پہنچا ہوا سنا جاتا تھا۔ اور اسی طریق سے اس گاؤں کے ہر شخص کو ان تمام سرکاری عہدوں پر مامور تھے اور اون کی وجہ سے قصبہ کی ہر چیز اور خوشحالی میں فرق نہ آنے پایا۔

مگر اس قصبہ کے لئے تیس سال کے بعد زمانہ کا ایک دور آیا کہ جس نے ایک دم سے کایا پلاٹ دی اور نقشہ بدل گیا اور علم و فضل کی جگہ حیات نے لی اور غریب و غنی الہابی اور خوش حالی کے برعکس مفاسد اور منلوک

کیونکہ وہاں کے باشندوں سے پوچھا جائے تو ہجر قسمت کے رونے کے وہ کچھ نہ بتا سکیں گے۔ یا زمانہ کی نیرنگیوں اور آسمان کی کج رفتار کے ظلم و ستم کے ثبوت میں شاعروں کے اشعار پیش کر کے مگر زمانہ شناسوں نے کپتہ پایا ہے کہ جو کچھ یہی ہے سب اپنے ہی ہاتھوں کے کرتوت ہیں۔ زمانہ بدل گیا اور غیر معمولی طریقہ سے اس میں تبدیلیج تغیر ہوتا رہا مگر ضمیر لوہے واسے پڑا سے خواب دیکھتے رہے۔ وہ سمجھ کر ہمارے حالات ہمیشہ سے اس کے گھر گھر انگریزی علوم جدید اور انگریزی زبان کا رواج ملک میں بڑھاتی رہی۔ جگہ جگہ اسکول کھلنے لگے۔ دور اندیش اور زمانہ شناس قوموں سے مشوق سے خیر مقدم کیا۔ اور ان کا یہی حال رہا کہ سرکاری تعلیم سے دور بھاگتے رہے اور وہی اپنے مکتبوں کے کولہوں میں آنکھ بند کر کے بچوں کو پھلتے رہے اور اب بچے نادوں کے اندوختہ سے لطف ادا ہوتا رہی۔

چند روز تک مجلس مشاعرہ لڑائی تینک بازی کا دور دورہ قائم رہا اور دمنع کے پابند لکیر کو پیٹتے رہے۔ مگر کاغذ کی ناؤ کب تک تیرتی۔ بس ایک نسل تیار ہوئی کہ نقشہ بدلا۔

پرانے عہدہ داروں کو سرکار نے پنشن دینی شروع کی اور ان کی جگہ انگریزی باس شدہ بہرہ کی شروع کئے اور چند ہی روز میں یہ نوبت ہوئی کہ ضمیر لوہے کا کوئی فرد کسی معزز عہدہ سرکاری پر نہ رہا۔ اگرچہ اس ناخوشی کی وبا سارے ملک میں مسلمانوں پر پہلی۔ مگر ضمیر لوہے کے حضرات کی حالت خاص طور سے بگڑی۔ کیونکہ آجانی پیشہ اور



اس قصہ کی حالت جو ہوئی اوس کو بالمشترک مگر باختصار بیان کرنا ضرور ہے۔

افلاس کی گھر گروہائی ہے۔ اکثر لوگ پردیس میں چوٹی چوٹی نوکریوں پر بڑے بڑے عیس میں نہ اون کی گذر ہوتی ہے اور نہ بال بچوں کی۔ چوٹے چوٹے بچے اور بیوی اکیلے گھر میں پڑے ہوئے ہیں اور اکثر اوقات ایک وقت کمانا کر گذر اوقات کرتے ہیں۔

سارے قصہ میں مشکل سے ایک آدھ گھر ہو گا جو گیہوں کی روٹی عید بقر عید کے علاوہ کبھی کتا ہو۔ ورنہ موٹے سے موٹا اور ستے سے ستا اناج تمام طور سے کھایا جاتا ہے پہری غریبوں کی گذر نہیں ہوتی۔ لڑکوں کو دیکھو کہ جنگلی میں بکریاں چراتے اور آوارہ بہرتے ہیں کیوں کہ رہے سے رفتہ رفتہ وہ مکاتب بھی بند ہو گئے اور ہونا چاہیے ہوتا۔ کیونکہ بچے پڑھانے والے دنیا سے اٹھ گئے اور نئے پیدا نہ ہوئے وہ بچے جن کے پردادا شاہی دربار میں شامل ہوتے کی عزت رکھتے تھے وہ اب ان کے پردادا انگریزی سلطنت میں صدمہ بردار تھے اور فوجوں میں کرنیل تھے آج لنگوٹی لگائے ننگے سر ننگے پیٹکیوں میں مارے مارے پڑ رہے ہیں۔

تعلیم گئی فراغت گئی اب اخلاقی حالت کا کیا پوچھنا ہے۔ ساری خدائی کے عیب ان میں ان بہرے۔ دو آنے کے پیسے اور ایک وقت کمانا دو بچے پیدا ہوئے جو بڑے گدا و عداالت میں تران اڑھانے والے ہو جو۔ پانچ سو روپے کا گریڈ لیس درجہ کے لوگوں کی ایسے ملیں گے جس سے

ایسے ہی ملیں گے جو پچاس برس پہلے کے کسی کو قتل کر دیں جو بیٹ  
 بہرہ کے لئے وقت کماتے ہیں وہ غور اور عونت سے نہیں پرہاؤں  
 نہیں رکھتے اور اپنے بہائیوں کی ہمدردی تو کجا ان کی ذلت اور رسوائی  
 سے خوش ہوتے ہیں اور ہمیشہ اس فکر میں ہیں کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی  
 ہمارے برابر ہو جائے جو خستہ حال ہیں اور ان کے قلب کی حالت اور  
 ہی خراب ہے حسد کی آگ سے سینے بھنے جاتے ہیں اور بجائے اس  
 خواہش کے کہ وہ بھی ترقی کریں یہ چاہتے ہیں کہ کاش ان کے بس میں  
 ہوتا کہ بلند می پرچڑھے۔ ان کو گھسیٹ کر پستی کے گڑھے میں لا  
 ڈالیں۔ ہمارے برابر دیکھ لیں اگر کسی کے گہری اتفاق سے نسا و ستو  
 کا زور ہے تو اس غریب کو رات بھر پہرہ دینا پڑے گا۔ چونکہ رات  
 بھر اس کے مکان سے گھر چوروں کا چکر رہے گا۔ چور ہی کون دہی بہائی  
 بند جن کو پولیس سے گرفتار کرنا ہی آسان کام نہیں۔

جو بچے بچائے ایک آدمی مولوی جو باقی ہیں ان کا یہ حال ہے  
 کہ مسجد کے حجروں اور گہروں کے گوشے میں ان کو بیٹھا رکھ دیتے ہیں  
 اور ان کی اصلاح تو درکنار وہ اسی کو بُری بات سمجھتے ہیں کہ ان  
 حضرات کے اخلاق کا اثر کہیں ان بزرگوں کو بھی نہ لے ڈوبے گویا  
 ان کی حالت بالکل ایسی ہے جیسے ایک بڑا بچہ ایک کے مریض  
 سے بہاگتا ہے۔ کیونکہ وہ یقین کر چکا ہے کہ مریض کو تو مرنا ہی ہے اگر  
 میں اس کے پاس جاؤں گا تو سوائے اس کے کہ میں بھی مرض کے جراثیم  
 اپنے کپڑوں میں لگا لوں گا اور خود اس مرض میں مبتلا ہو جاؤں گا۔

اور کچھ نتیجہ نہ ہو گا۔

رہی حل چکی ہے مگر بل بدستور موجود ہیں۔ بچے بچے میں بڑوں کی بڑائی اور دولت کا گھمنڈ باقی ہے۔ اگر کسی بیانی کو جو پردیس میں کسی اچھی جگہ ملازم ہے اور اس کے دل میں ہمدردی جوش مارتی ہے اور وہ چاہتا ہے کہ وہ اپنے بیانیوں کے ساتھ سلوک کرے تو یہ بھی ناممکن ثابت ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ کسی کام کے نہیں رہے محنت اور جفاکشی کے کام ان سے ہوتے نہیں۔ آرام کی قابلیت نہیں پھر بچے تو کیونکر بچے۔ بڑوں کے برابر بننے کا شوق اور بڑائی کا سامان نہ رکھنا یہ اور بھی ستم جس کا نتیجہ یہ ہے کہ کوئی سمجھ دار اس خیال کو پاس آنے نہیں دیتا نہ وہ کچھ اپنے بیانیوں کے ساتھ سلوک کر سکتا ہے۔

تجارت اور محنت سے نفرت بدستور ہے اگر ان میں ایک آدھ مچل ہمت کرے کہ اس کو چھپیں قدم رکھتا ہے تو منہ کے بل ٹوکر کا اگر کتاب حساب کتاب سے ناواقف اور تن آسانی کی عادت۔ پھر کیا رہے گی؟ تو کیونکر وہاں کفایت شعاری کی ضرورت یہ فضول خرچ وہاں فروتنی کا کام یہاں اکڑ بازی؟

آخر یہ ہوتا ہے کہ چند ہی روزیں دوکان ہیکٹی پھرتی ہے اور دوسروں کو پچھلے جیسے نہیں ہوتا کہ اس کا نام ہی لیں۔ فلاحیت اور کاشتکاری تو اوس کے کہیں ہو سکتی ہے جبکہ وہاں بالکل جفاکشی کی ضرورت ہے حرفت سے تو ان کا نفرت سے بھری چاہیے ہی۔ کیونکہ یہ شریف ہیں اوس کا نام ان کے لغت میں رذالت ہے چاروہ دست ہوئی۔ اسے رزق کا دروازہ کونسا کھولے؟ ربا، سون، دس، سلو، سہ، چار، تین، دو کا نام تو کام

کا کیا ذکر ہے۔ صبح کی روشنی کی فکر کے مارے عشاء کی منازیں جی کس کا لگ سکتا ہے دو چار مسجدیں بڑوں کی بنائی ہوئی کٹری ہیں مگر ان کی دیواروں کے سینے اپنے بانیوں کے غم سے شق ہیں اور ان کی چھتیں قصبہ کی قسمت پر دل کھول کر آسمان ہاتی ہیں۔ موجودہ نسل نے اگر بڑا تیر مارا تو دو چار دس بیس نے جمعہ کی نماز پڑھ لی مگر اس عبادت کا یہ فخر اور یہ غرور کہ اپنے سے زیادہ کسی عابد اور زاہد کی حقیقت نہیں جانتے۔

لعبض ایسے خراب ہو رہے ہیں کہ لعبض حد کثرت عداوت غیبت کو وہ عیب نہیں جانتے۔ ایک شخص رو برو موجود ہے منہ پر تعریف ہو رہی ہے اور احسانوں کا اعتراف ہو رہا ہے اور وہ ذرا اوٹ کر سامنے سے ہٹا اور ہزاروں گالیاں پڑ رہی ہیں۔ کسی گروہ کسی سوسائٹی میں جا کر بیٹھو کچھ غیبت کے کوئی ذکر نہ ہو گا جن کے مردوں کی ایسی حالت ہے کہ ان کی حالت کے درست ہو سکتی ہے ان کے دلخ تو وہی شاہی تھے اس لئے کپڑوں کے تراش خراش اور فیشن کا شوق تو بدستور تھا اور جس قدر ان سے بتا تھا۔ لکیر کو نہ چوڑتی تھیں۔ شادی بیاہ میں ان کے دھوں کی رونق تھی۔ ان ہی کی فرمائش سے چند بیگمہ زمین جو کسی کی باقی رہ گئی اتنی رہن رکھی جاتی تھی۔ مردوں پر اس قدر ان کا رعب غالب تھا کہ لعبض غریب، اگر کسی رسم کی اصلاح کرنا چاہتے تو ٹکر کھاتے تھے۔

لڑائی جگڑے تو عموماً دنیا کی عورتوں میں اکثر زیادہ ہوتے ہیں۔  
مگر ضمیر پور کی عورتیں ایک باقاعدہ جنگ لڑتی تھیں اور اس  
کثرت سے لڑائیاں ہوتی تھیں کہ اس چھوٹے سے قصبہ میں روزانہ  
ایسی تین چار باقاعدہ جنگوں کا اوسط ہو جاتا تھا۔  
باقاعدہ جنگ کی تشریح یہ ہے۔

ایک عورت اپنے بالا خانہ پر گئی دوسری سے بات کرنے لگی بات  
کی بات میں تو ترقاق کی نوبت آئی اب اس کا اس قدر طویل کچا کہ صبح سے  
شام ہو گئی۔

برابر سوال و جواب ہو رہے ہیں اور دونوں کے گھر کے کام کاج  
بند ہیں اس جنگ میں وہ فصاحت خراج ہوتی ہے کہ دیہات کے  
گنوا رہی سنگر کاٹوں میں انگلیاں دیتے ہیں۔

بانی بی بی کو سنا دودھ و پانی کی لڑائی شاید ہمیں سے ضرب مالش  
ہوئی ہے کیونکہ یہاں کی عورتیں جب لڑتے لڑتے تک جاتی  
ہیں تو بانی پینے یا تمباکو کمانے کے حیلے سے چپ ہو جاتی ہیں اور پھر  
ذرا دم لیکر لڑائی شروع کرتی ہیں۔

لڑائی بالکل معمولی بات پر شروع ہو جاتی ہے اور بعض موقعہ ایک  
جنگ کا خاتمہ مہینوں تک نہیں ہوتا اور برسوں بول چال آمد و رفت  
بند ہو جاتی ہے۔ اور ان باتوں کا ختمے ذکر کیا جاتا ہے کہ ہماری فلاں  
سے لڑائی ہے ایک ظریف کی رائے تھی کہ ضمیر پور کی لڑائی کی گمانیت  
مقبول اور دلچسپ ہوں۔ بطور نمونہ اس جگہ ضمیر پور کی دودھ لڑائی کی لڑائی

جناب بھی جانی سے جواب ہے آپ نے...  
پہلی عورت - آٹھ آج بعد ملت زیارت ہوئی۔  
دوسری عورت - ہاں کئی روز میں ادھر آئی ہوں۔ آپ کے دیکھنے کی بہت  
جگہ ہے۔ اتنا۔

پہلی - بوا تمہارے کتے نے رات بھر ستایا بھری کھیر کی ہانڈی بچے  
پر سے گرا دی ذرا رات کو تو موٹے کو بازو دیا کرو۔  
دوسری - اخاہ تم جڑی میرے کتے کو مٹوا کتے والی ہوئیں میں نے  
جڑی محنت سے اُسے پالا ہے۔ سے زیادہ عزیز ہے جو کوئی  
میرے کتے کو مٹوا کے وہ اپنے بچوں کو مٹا کے۔

پہلی - خوب تم جڑی کہیں کی تمہارا کتا اور ہمارے بچے برابر شا باش  
اپنے پیار پر خدا کی بار۔

دوسری - (زور سے) خدا کی مار کتے والوں پر نہ خدا کی مار کتے والوں  
کے گھر بار پر۔ خدا کی مار کتے والے کے بیٹے بیٹیاں پر خدا کی بار اہم بار  
کیون ہو۔

پہلی - نونج کس کے سر ہے۔ میرے مغزیں اتنی طاقت نہیں  
ہے کہ کتوں کی طرح بھوکوں۔

دوسری - کتیا تو اور تیری ماں تیری سات پشت کیا ہو گئی اپنی دادی  
کا حال جو لوگوں کے ہاں کہ محتاج تھی آج تو بڑی شہ سداوی منکر  
بیٹھ گئی کیا ہم کسی کی روٹی دی ہوئی کھاتے ہیں۔

پہلی - اگر ہم ہو کر میری دادی کو تو جڑیل تو کب دیکھ گئی تھی۔ تو تیرا گھر کی  
سیا کر آئے تیرے تیرے کتے کی حالت دیکھتی ہے۔ ابھی میرا نہ کھلوا

تیرے کفر متاعی کا ٹکڑا کتنا بہتر ہے۔

دوسری۔ کس باجی کے گہریرے میاں روٹی مانگنے گئے تھے تو اپنی توکمر  
کو حرام کا مال سارا لے گیا۔ کیا ہے۔ اور وہی مال ابل رہا ہے  
پہلی۔ بس اگر اصل کی جی ہے تو۔ نہ کتنا کمین کر۔ یہ ہے  
مکان پر نہ آوے۔

دوسری۔ تو کسی شریف کی جی ہے تو اپنی سگی مرغیوں کو روک لے  
ان حرام خوروں نے میرا منوں نالچ کما کر کھدیا۔

پہلی۔ اس جھوٹ پر خدا کی مار علی کی پٹکار۔

دوسری۔ خدا کرے تم چرباڑو پہرے اللہ کرے طاعون سامے  
گھر کا صفایا کر دے۔

پہلی۔ اللہ رسول جیسے بھائی گلی عید۔ یہ پڑھو۔ ہنو گا پیر صاحب  
اپنا صدقہ ان کافروں کو ٹیک بنا دو۔

دوسری۔ دیکھ تو کیا ہوتا ہے زانہ دانہ کو محتاج نہ ہو جائے تو میرا نام۔  
مل ہی نماز پڑھنی شروع کرتی ہوں۔

پہلی۔ تیری نسا زیں لگے آگ اور پڑے خاک۔ تیری نسا ز  
تجی کو کھا دے۔

دوسری۔ خدا تجھے غارت کرے۔ کافر کفر بکتی ہے اور مجھے بھی  
گنہگار کرتی ہے۔

پہلی۔ اچھا تو کہے۔ میرا خدا صبر نہ کرے گا۔

دوسری۔ میں بھی صبر کرتی ہوں۔ میرا صبر کتنا ہے۔

# کی زندگی اور اہل حرفہ کی حالت

اس قصبہ میں مغلیہ خاندان کے علاوہ ہندوؤں میں حقوڑے سے لے کر  
 بنیوں اور تیلی قبیلہ دھوبی اور مسلمانوں میں نالی اور جولاہے اور قصاب  
 وغیرہ ہیں گران کی حالت ہر نوع اچھی ہے۔ یہاں گایہ پھلے کی  
 نسبت جہاں گامہ گیری کی ملک میں مانگ تھی ذرا خراب حالت  
 میں ہیں تاہم اپنا گذر کئے جاتے ہیں۔ نالی خوشحال ہیں کہ یہ معنوی فوایوں  
 کے بیان سے انعامات خوب حاصل کئے جاتے ہیں۔ قصابوں کی حالت قابل  
 تعریف ہے۔ یہ کہیں کہ تجارت چرم سے اون کو حیرت انگیز فائدہ پہنچا یا ہے  
 اور یہ لوگ نہایت دیندارانہ زندگی بسر کرتے ہیں اور ہر طرح خوشحال  
 ہیں۔ یہاں کے دو تین بٹے تو اس وقت تکہ بھی تباہ کئے جاتے ہیں۔  
 اور صاحب جائداد بھی۔ کیونکہ رسالدار کے گاؤں قرضہ بین میں  
 ہے جہاں ہن اور دیگر عوام تیلی قبیلہ ہی عیش سے گذر کرتے ہیں ان کی  
 بڑی عیوبی کھڑکی ہے کہ ان کے لوگ یہاں فرضی فوایوں کو گران خود پر فرض  
 نہیں کرتے بلکہ ان کے لئے یہاں سے بہرہ اور فائدہ نہیں لے سکتے۔ یہاں رہتا ہے جن  
 عورتوں کے یہ خاواوت ہے اور یہ حالت پس کیا ان میں اور گائے بکریوں میں  
 کچھ فرق ہے مگر حالت عجیب ہے۔ یہاں سے باقاعدہ مردوں ایسی باتوں کی  
 کیا کی ہے۔



سے کھو گیا۔ مگر جب کوئی بڑا پڑھنے کے واسطے نہ آیا تو سرکار کو  
بند کرنا پڑا۔

یہ بے مجموعی حالت خمیس پور کے ہر گوش گنہ از ناظرین  
کردی گئی۔

## باسمہ تہذیب و تربیت چھوٹی بیگم

تعلیم و تربیت ہی عجیب نعمت ہے یہی حیوان کو انسان اور انسان کو فرشتہ  
بنادیتی ہے۔ ناظرین نے ناول کے کچھ حصہ میں بڑی بے آواز اور بے  
کہ وہ ایک عہد و دنیا میں پیدا ہوئی جس نے اپنی یہ اقدار اور حیوانی  
خصلت سے ایک بے سوسے لگے کر کو دیر لگ کر یہ اقدار سرسبز باغ کو آگنا فانا  
میں جلا کر خاک کر دیا۔

بدقسمت ہے وہ خاندان اور شخص ہے وہ گھر حسین اس قسم کی تعلیم  
کے قدم جائیں اسکی وجہ تھی کہ وہ صرف یہ علم و جہل ہی بلکہ وہ ایسی  
مان کی آگ و دھواں پا چکی تھی جو فوٹو نا عاقبت اندیش تھی اسی کے مقابل  
اب آپ چھوٹی بیگم کی تعلیم و تربیت کی زندگی پھر کی زندگی ہے جسے  
رات کے فرق کا لطف حاصل کیجئے۔ کیونکہ چھوٹی بیگم علم تہذیب

میں پیدا ہوئی تھی اور ماں خدیجہ کے روشن چہرے کی جیسی تھی۔  
 چھوٹی بیگم کی آنکھوں کے سامنے بڑی بیگم کے عمامے ہوتے رہے  
 مگر اور سر پر خبیثہ نے سانس تک نہ لی گویا وہ گونگی اور میری بہ کامل و نل  
 سال تک اس خدا کی نیک بختی نے اپنا رنڈا پامنایت سکون اور  
 خاموشی سے بسر کر دیا۔ ساری برائیوں پر نفس نفیس کرتی رہی اور  
 رفیق فرزا کو برابر تعلیم میں مصروف رکھا اور اون کا ہر طرح کی بڑھتی  
 رہی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رفیق فرزانے ماں کو خط لکھا ہے۔

والدہ محترمہ

میں نے بی بی اس کے امتحان سے فراغت  
 حاصل کر لی ہے۔ امتحان کے جوابات جو میں نے لکھے ہیں ان سے  
 فیض یاب ہو کر اس کی دعا سے مجھے کامل امید ہے کہ میں کامیاب

ہیں۔ انیسویں جنوری کو حضور لفظ لکھنے اور تشریف لائے  
 اور اس وقت جبکہ میں اس کا سارا ذکر کر رہے تھے ہر ایک لڑکے  
 کی نسبت پرنسپل صاحب سے دریافت فرماتے تھے جب میری نسبت  
 پرنسپل صاحب نے فرمایا ضمیر لو کہ اتفاقاً وہ ہے۔ اگر گنہگار کے خیر خواہ  
 کا لڑکا۔ - - - - - نے فرمایا کہ جب تم پاس میں آؤ گے تو سے ملنا۔  
 میں بہت بہتر کہہ کر انہیں شکر عرض کیا۔ بعد میں پرنسپل صاحب نے اپنے مجھے  
 فرمایا کہ انہیں صاحب کا انشاء ہے کہ اپنے صوبہ میں تم کو کوئی اعلیٰ امدہ  
 دین جو ڈیڑھ لاکھ سے کم نہ ہو گا کہ یہ خیال ہے کہ جہاں تک  
 اعلیٰ درجہ کے تعلیم یافتہ لڑکوں کو کہہ دے۔ - - - - -

نمایست ضروری ہے کہ قبل اس کے کہ کہ انوش، صاحب سے ملیں جناب کی  
 نقیہ دریافت کریں کیونکہ اگر انہوں نے مجھے کوکری کی بابت فرمایا تو میں کیا  
 جواب دوں گا۔

راہِ قسم آپ کا فرمانبردار

رفیق۔ از علی گڑھ کالج

انگلش ماہوس

خط ملتے ہی جھوٹی بیگم دل میں حید خوش ہوئیں اور خدا کا شکریہ کیا کہ  
 اس نے یہ دن دکھایا جس کی تمنا مدت سے تھی۔ صرف دل ہی دل میں  
 خوش ہوئی کہ بعد یہ بتی کہ خمیر لوہیں وہ کسی ایسے کو نہ دیکھتی تھی۔  
 کی خوشی شکر دل سے خوش ہونا۔ آخر مان نے جو جواب دیا۔  
 وہ درج ذیل ہے۔

## خط کا جواب

جان ماور۔ مسرت نامہ ملا۔ میں نے اس وقت خط کی خوشی میں دو رکعت  
 نماز شکرانہ پڑھی اور آئینہ دعا پڑھی کہ لے دے دعا مانگی کیونکہ اب تک جو کچھ ہوا  
 ہے اسی کے فضل سے ہوا ہے اور آئینہ دعا جو ہوگا اسی کے کرم سے ہوگا کرنا  
 سب کو ہے اور مرنے سے ڈرنا انسانی فطرت ہے مگر مجھے پہنچنے والا ہے۔  
 زیادہ جو دے گا۔ میرے رفیق کو فارغ التحصیل اور بھلا پھولا  
 دیکھنے سے پہلے دنیا سے جدا ہو جائے۔ میری رائے تو یہ ہے کہ لاٹری  
 صاحب سے ضرور ملے اور ملازمت کا ذکر آئے تو نہایت موافق طریق  
 سے کہہ دو کہ سرکار کے اقبال سے میرے گھر میں کیا سنے کو بہت کافی ہے۔

علاوہ اس کے جو وقت میں ملازمت میں صرف کروں گا وہی اپنے علاقہ  
 کے انتظام میں صرف کروں گا۔ کیونکہ میرے بغیر وہ بھی اہتر حالت  
 میں ہے بلکہ میرے کہ اس سے پہلے تم محسن (اگر) ہو وہ ہمارے  
 زمانہ کے بہترین ممکن ہے کہ میری لائے غلطی پر ہو میں چاہتی ہوں کہ جب تک  
 ہمارا نام پاس شدہ طلباء کی فہرست میں شائع نہ ہو جائے تم وہیں رہو اور  
 جب پاس ہوئے کی خبر ملے تو بذریعہ دار صحیح اطلاع دینا اور جب  
 وقت اور تاریخ مقرر کروں تم حیدر آباد - اللہ پاک سے دعا ہے کہ میں  
 تم کو جلد کامیاب دیکھوں اور تم اپنے ویدار سے آنکھوں اور مکان کو روٹ کر  
 راقمہ تماری مشاق اور بچپن مان

از ضمیمہ

رفیق مرزا یہ خط پاتے ہی نواب محسن الملک بہادر کے پاس گئے اور  
 والدہ کا خط ان کے سامنے رکھ دیا وہ چڑھ کر مسکرائے اور بوسے رفیق تم  
 جیتے جیتے خوش قسمت ہو تم کو ایسی دانشمندان ملی ہے یہ ہم سے  
 کہ بار بار تم کو شک معاذ اللہ میرا امدادی والدہ کی رائے سے  
 بالکل اتفاق ہے ذکر یہ کہ میرے دوستوں اور بہترین ہیں قوم کو تم سے  
 زیادہ توقع رکھتی چاہیے ایک ٹوپی کلکٹریا جوائنٹ مجسٹریٹ جو خود دوسروں  
 کی غلامی میں قوم اور ملک کو کیا فائدہ پہنچا سکتا ہے جیسا کہ ایک خود مختار  
 نواب یا راجہ یا قلعہ دار۔

سر سید مرحوم کی مشق سے میرا دل کی تعلیم پر زور ہے  
 میں تجھے کہتا ہوں کہ اگر ایک درستی ہو گی تو کیا ہزاروں درست ہو گئے  
 سنا کہ کتناہ نظریات کی یہ کہ سر سید نے سوائے کے امیرین

نے عربوں کو لیا لیج پہنچایا میری رائے ہے کہ تم پاس رہو۔ مگر جاؤ  
اور اپنے علاقہ پر قابض نہ کرو۔ کسانوں اور رعایا کو ہر قسم کا آرام پہنچاؤ تم نے  
سب کچھ بڑھا لگا ہے اس کے کام میں رائے کا اب موقع ہے۔ بعض  
رہنمون کے لڑکے ایسے ہی نکلے ہیں کہ بیان سے بڑھ کر گئے تو مکان  
جا کر پلو اور ہانکی میں مصروف ہو گئے یا انگریزی فیشن کا ہنگامہ بنوا لیا۔ زور  
سے ملنا مارا سمجھو۔ لگے۔ امت گئے تمہارے پاس آئے۔

میں ایسے لوگوں کو اس دشمن قوم سے بڑا سخت جانتا ہوں جو بغیر  
تعلیم پائے ہوئے آوارہ ہو جائے کیونکہ اس نے آج کل کے تعلیم میں  
اپنا روپیہ اور وقت ضائع نہ کیا۔

پس مجھے تم سے امید ہے کہ تم ان بدنامیوں سے اپنے نام و شہرت  
کو بچا کر کام کرو گے۔ میری رائے ہے کہ سب سے پہلے تم اگر اپنے کانفرنس میں  
ایک ایگریکچر سٹ (ماہر کاشت) کی حیثیت سے داخل ہونا چاہیے اور  
اوس سے خارج ہو تو براہ راست اس کی اصلاح کی کوشش کرو۔ کیونکہ ہمارے  
پیشہ ورانہ کی حالت جانتے کہ میرے ہمتا ہوں قابل رحم ہے۔ رفیق مرزا  
سلام کر کے خبر دے۔ یہی اور ان پورٹی گریڈ کے انتظام پر ایک ماہ  
ٹھہرے رہے۔



# باب چودھواں

## مولوی رفیق مرزا بی اے

رجسٹرار یونیورسٹی کے تازے معلوم ہوا کہ اس سال نوے بی اے کے امیدواروں میں سے انیسٹر ایم اے او کالج سے کامیاب ہوئے جس میں سے فرسٹ ڈویژن میں کل سات تھے اور اوپن میں ہمارے رفیق مرزا بھی تھے پاس ہونے کی خوشخبری رفیق مرزا صاحب نے اپنی والدہ کو بذریعہ تار دی والدہ سے وقت بہت تازہ پہنچ مقرر ہو کر آگئی اور یہ گھر جانے کو تیار ہو گئے یونین کلب کی طرف سے ایک سہ ہفتے کے طلباء کو جو کالج چھوڑنے والے تھے دعوت دی گئی جلسہ ہوا ایڈریس پڑھا گیا جس میں قریب قریب کل ہی نصیحتیں تھیں جواب محسن الملک نے زبانی کی تھیں اس لئے ان کا دُہرا نام فضول سمجھ کر چھوڑ دیا گیا اولڈ بوائز ایسوسی ایشن نے اپنا خصوصی ایڈریس الگ دیا جسکی نقل مجھے بیان کی جاتی ہے۔

خصوصی ایڈریس پچھلے دست مولوی رفیق مرزا صاحب بی اے سابق پرنسپل ایسوسی ایشن نے پڑھا تھا ایسوسی ایشن اولڈ بوائز علی گڑھ۔  
 پیارے رفیق۔ آج اولڈ بوائز ایسوسی ایشن کے ممبر آپ کو خصوصی دعا کی غرض سے جمع ہوئے ہیں۔ آپ کی طالب علمی کا زمانہ ختم ہو گیا ہے۔ اب آپ کے دن رخصت ہو گئے اب آپ کو دنیا کی آزمائش میں پڑنا ہے خدا سے دعا ہے

کہ آپ جس طرح یونیورسٹی کے امتحان میں خرسٹ ڈویژن میں پاس ہوئے ہیں  
 اسی طرح دنیا کے امتحان میں کامیاب ہوں۔ چہ پیاسا ہے نہ مفت نہ نیکو نہ کسی  
 طالب علم کو یہ بات ہمیشہ یاد رکھنی چاہیے کہ سرسید نے اس کالج کے بنانے  
 میں کہوں اسقدر در دوسری سول لیٹی۔ اگر ان کی نشار صرف یہ ہوتی کہ  
 مسلمانوں کو انگریزی تعلیم کے فوائد بتائے جاتے تو ہر جگہ کامل طور سے اسکا  
 انتظام ہو کر سرکاری مدرسوں میں ان کے داخل کر دئے جاتے اور اس سے  
 بھی زیادہ کرنا ہوتا تو ایک کمیٹی وظائف کا انتظام کرتی چلیہ فرصت ہوتی  
 سرکاری اسکول کافی سنے پہر کہ یا ضرورت تھی کہ جنگل میں ایک عظیم الشان  
 کالج بنائے میں لاکھوں روپیہ اسٹیشن چوتھ میں نمایا جاتا۔ اور قوم کی جیب  
 میں سے لاکھوں روپیہ نکال کر اور کس شکل میں صرف اس غرض کے  
 لئے لیا جاتا کہ چوتھ سوطا لب علم تعلیم پائیں اور سال بھر میں پوچاس فارغ ہو کر یا سرکار  
 اپنا پیش پال لین بنیں ہرگز نہیں اگر ہم یہ کہہ سکتے ہیں جو بات غلط سمجھا اور اس نے  
 ہر وقت اور ہر ایک کے لئے یہ چاہیے تھا کہ بلکہ علم کے لئے علم کو دارالعلوم  
 میں قدم نہ رکھنے سے مطلب خوب سمجھ لینا چاہیے کہ یہ کالج اس غرض کے بنایا  
 گیا ہے کہ اس سے ہر تعلیم یافتہ کا دل بہت بڑھ جائے اور اس میں ہر ایک  
 کے لئے نہیں بلکہ اپنی قوم کے لئے ہے۔ ہر ایک کے لئے ہے۔ ہر ایک کے لئے ہے۔ ہر ایک کے لئے ہے۔  
 سادات و پیشوا اس لئے اپنے چال چلن دیانت داری راست بازی اور  
 قومی ہمدردی اور ایک کی ہمدردی کے لئے بنائے گئے ہیں۔ ہر ایک کے لئے ہے۔ ہر ایک کے لئے ہے۔  
 طالب علم میں یہ باتیں کاشک ہوتی ہیں کہ ہر ایک کے لئے ہے۔ ہر ایک کے لئے ہے۔ ہر ایک کے لئے ہے۔  
 خواہش ہے کہ ہر ایک کے لئے ہے۔ ہر ایک کے لئے ہے۔ ہر ایک کے لئے ہے۔ ہر ایک کے لئے ہے۔  
 ہر ایک کے لئے ہے۔ ہر ایک کے لئے ہے۔ ہر ایک کے لئے ہے۔ ہر ایک کے لئے ہے۔

تھیں۔ یہ لوگ کچھ اکتاہٹ محسوس نہیں کرتے تھے کہ میرے کالج کی ایک "مجلس" منعقد ہونے کا موقع ملے گا۔ لیکن اس کے بعد بھی یہ لوگ ایک اور قومی ہمدردی کے جراثیم ہانکنا اس سوز میں رہے۔

مگر افسوس کے ساتھ کہنا چاہیے کہ ہائے کالج کی مراد کامل طور سے نہیں برآئی اگرچہ جم میں سے کئی اولڈ بوائے ہیں۔ یہ اپنی مادہ مہربان کالج کا نام روشن کرنے والے ہیں۔ مگر ان کے ایسے کچھ نہیں ہیں جو کالج کی چھانڈیاری سے باہر نکلے ہی سارے سبق چڑھ کر پڑھنے کے لئے تھکے ہوئے ہو۔ یہ جموں میں ہیں جن میں سے بعض تو ایسے ہیں کہ ان کو کالج کی کئی خدمت پہنچاؤ تو یہ کہ وہ اپنے آپ کو کئی گڑھ اولڈ بوائے تصور نہ کریں جس سے یہ کہہ سکیں کہ میں تو ساری دنیا کے بچے زندگی کے امتحان میں ڈالے جاتے ہیں۔ مگر یہ امتحان عالمگیرہ کے طلباء کے لئے خاص قسم کا ہے اور بڑا ہی سخت ہے۔ تم کو معلوم ہے کہ قبرستی سے ایک بھیدیں ہوگا۔ جو گروہ میں ہم نے دیکھا ہے۔ یہ خصوصاً علی گڑھ کا جانی دشمن ہے اس کا کہنا ہے کہ یہاں کے طلباء اپنی زبان نہیں رہتا اور وہ اپنی اس بات کو ثابت کرنے کی غرض سے طلباء کی کشتی میں شتا رہتا ہے۔

اس کے علاوہ ایک اور گروہ ہے وہ اس بات پر زور دیتا ہے کہ مسلمان نہ شکیں۔ اس میدان کی ہوا میں سانس نہ لین تو مسلمان ہی نہیں رہتا۔ یہ لوگ ان کی بات پر توجہ نہیں دیتے کیونکہ ہم ان کے کہنے کو نہیں لیتے اور اقوال علو سے کہتے ہیں کہ یہ لوگ جو کہیں بھی جاتے ہیں وہیں ان کا نام لیا جاتا ہے۔ ان کے کہنے کو نہیں لیتے۔



طراف ہوتی ہے اور اسکا ہر نعل کالج کی تعلیم کا نمونہ سمجھا جاتا ہے۔ سر شاہ کالج کے مخالف تو مشہور کرتے ہیں کہ کالج میں طلباء کو شراب پلائی جاتی ہے کھڑے ہو کر پیشاب کرنا سکایا جاتا ہے وغیرہ وغیرہ کالج اور قوم کے دوست ان کا منہ یہ کہہ بند کر دیتے ہیں کہ کالج کا طالب علم پانچون وقت نماز پڑھتا ہے روزہ رکھتا ہے اگر تہذیب سزا ملتی ہے وغیرہ وغیرہ اب جب کسی کو معلوم ہوتا ہے کہ فلان غلیب گٹھ کا طالب علم ہے تو عوام یہ دیکھتے ہیں کہ یہ اولڈ بوائے نماز پڑھتا ہے یا نہیں اگر یہ صاحب آن میں سے ہوئے کہ جاننا کہ کالج ہی کے صندوق میں تھیں تو میں غضب ہوا پھر وہ ان کی سیلک کے سامنے کوئی لاکھ ناک رکھتا ہے اور کالج کی دینداری کا عطا کئے وہ ایک نہ سہیگا اسی طرح عوام میں یہ مشہور ہے کہ علی گٹھ کے طلباء کو گھونٹا لیشہ میں قہوی ہمدردی بھری ہوتی ہے۔ پس دنیا ہر طالب علم سے یہی گھیر رکھتی ہے۔ لیکن اگر بدقسمتی سے کسی کو ایسے اولڈ بوائے سے سابقہ پڑ گیا کہ وہ ان کو اسکی ہر تک نہیں لگی تو پس یہ اور کیا ہوگا۔ کیا کہ کالج کے بساں جو بی کسانیاں سننا کر سیلک کو دھوکا دیتے ہیں۔

عوام میں مشہور ہے کہ علی گٹھ کالج میں لڑکوں کی تہذیب کرنی سکھائی جاتی ہے اور جب کسی سیلک جلسہ میں کسی مقرر کی ضرورت ہوتی ہے تو غلیب گٹھ کالج کا اولڈ بوائے یاد کیا جاتا ہے اگر بدقسمتی سے وہ کوئی ایسے چپ شاد ہو جائے جنہوں نے تہذیب کیسے کی کو شش نہیں کی اور کالج میں ہی ایسے جلسہ ہوتے ہیں جہاں ہر گھونٹا لیشہ یا فطرہ وہ اس کے قابل نہیں ہیں تو عوام کی نگاہ میں کالج کی تعریفیں ایک فسانہ خیال سمجھی جاتی ہیں۔ غرض کہ کالج کی دلجواری اور اسکی خوشنویسی ہر سکتا نہ یہاں کے بچوں اور عیال کو بلکہ ہم کو دیکھ کر ہر

شخص کالج کے جیسے یا جیسے ہونے کا اندازہ کرتا ہے اور اگر وہی یونیورسٹی چاہیے  
 درخت، عیش و نشاط پہل سے پہنچنا چاہتا ہے، ایک سال یا دو سال ڈیڑھ پوٹیشن ایک  
 اسلامی ریاست میں بندہ وصول کرے گا ہمارے پہنچنے سے پہلے تھے  
 اور برائے خیالات و افواج میں ہماری نسبت بحث ہوئی رہی ہم لوگ جب جمعہ کی  
 صبح کو پہنچے کچھ ایسے بارے تنگ ماندے تھے کہ پھر کچھ سبب سے اور جمعہ کی نماز  
 میں شریک نہ ہوئے اسکا اثر وہاں کے عوام پر ایسا بڑا ہوا کہ بہین گڑی وصول  
 نہ ہوئی برخلاف اس کے دوسرے مقام پر بہین بڑی کامیابی صرف اس  
 سے کہ ہم راد چلتے جنازہ کے ساتھ ہوتے تھے اور جب ہم سے  
 پرچا گیا تو بتلایا کہ اسلام ہم کو اس قسم کی ہمدردی کی تعلیم دیتا ہے۔

غرض کہ ہم ہی کالج کے نام کو نیک نام اور ہم ہی ہیں کہ کالج کو یہ نام  
 کر سکتے ہیں پس ہماری دعا ہے کہ تم شریعت اپنی ماوراء ہر بلن اور کالج کا نام  
 روشن کر سنے وادوں میں ہو اور بہین تم سے بھی امید ہے جاؤ تا سید آئی  
 ہمارے ساتھ ہو تم کو اور کالج کو مست ہونگا۔

رفیق مرزا سے آیا میں کا جواب مختصر مگر جامع الفاظ میں دیوے کے مطلب  
 یہ تھا کہ اپنے بیانیوں کا غمخوار ہوں کہ انہوں نے مجھے رخصت کرتے وقت  
 قیمتی تحائف بھیجے گا دیا جبکہ میں عمر خیرین رکھوں گا انشا اللہ سپر کاربند نہ ہوگا  
 اس کے بعد روانہ ہو گئے۔

دہلی کے اسٹیشن پر جب پہنچے تو مولانا خواجہ حسن نظامی صاحب  
 اسٹیشن پر میرے چند اصحاب کے تشریف لائے۔ کچھ عرصہ بعد مولوی رفیق مرزا  
 سے ملنے ہی کی غرض سے تشریف لائے تھے کیونکہ بعد اسلام کے مولانا  
 کا اشارہ اپنے شاگرد ہمدردی کی طرف ہوا جنہوں نے یہ کہنا سننا

چھپا ہوا ہے وہ نامہ اور نہ کسی کتاب اور نہ کسی دینی بیانیہ میں اس کے  
حوالہ کیا۔

وہ نامہ کا مشہور ہونا یہ تھا۔

برادر عزیز رفیق مرزا صاحب سلمہ الرحمن - آپ کلچر سے فارغ تحصیل  
ہو کر وطن کو جا رہے ہیں۔ آپ کی زندگی کی کتاب کا اب نیا باب  
شروع ہو گا۔

چلتے وقت آپ کے دوستوں نے رخصت نامہ بہت سے تحفہ آپ کو  
دئے ہو گئے چونکہ آپ کے دوستوں نے عجب خوب آئینی کی درگاہ میں خاص  
ارادت تھی لہذا ہم نے ہی اپنا فرض سمجھا کہ آپ کی چلتی رہے آپ کے پیش  
پیش کریں۔ اس پر وہ دوستانہ مشورے بھی کئے۔

اسلام سے پہلے یانوں کو کہہ کر پڑھنا اس کے بعثت سے قبل مذاہب  
حاکم میں دوزخ پر دست قسم کے افراط اور تفریط پیدا ہو گئی تھی۔ ایک گروہ تھا  
کہ دنیا کو بیچ اور بے کار مان کر باطن پر جہاد مینا تھا اور بعض خورکشی کو نبوت  
خیال کیسے لگے۔ دوسرے گروہ تھے کہ دنیا کو کتنا تھا کہ دنیا عیش کے واسطے  
ہے اگر چھوڑنے کے واسطے ہوتی تو ہم کو کیا رہا۔ یہ سب مذاہب کا جاتا  
اور وہ اس پر یہ کہ ان کے نزدیک دنیا کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ یہ سب مذاہب کا کتنا  
پنا عیش کرنا اور دنیا۔

اس افراط تفریط کو مٹا کر ایک سادہ و مستقیم بنانے کے واسطے  
اسلام کو بھیج دیا۔ صلی اللہ علیہ وسلم کی شکل میں آنا پڑا اور اسلام بھیج  
یہ فیصلہ کر دیا کہ تم دنیا پر شام بھی رہو اور آگ بھی۔ دنیا کے سب مذاہب  
دوسرے گروہ دنیا ہی میں رہنا چاہتے تھے اور دوسرے گروہ دنیا سے نفرت کرتے تھے وہ نہ

نہ تھے پائے۔ میں اس کا نام اسلام ہے اور اسی کو مسلمانی کہتے ہیں۔  
 اُدھر اللہ سے وہم باوہر مخلوق میں مثال  
 خواص اس ہنر کی ہر مین ہے حرف شہد کا  
 آپ نے نبی۔ اے پاس کر یا خوب کیا شاہ اش اور مبارک باو خوب  
 تائیت کے جوہر و کب او اور علم و سائنس کو کام میں لاؤ و نہ  
 پیدا کرو مگر اتنا خیال کرو کہ ہم کون ہیں۔ ہم کو کمان جانا ہے اور آخر  
 کیا ہونا ہے۔

بس یہ خیال آپ کو ایک دائرہ کے اندر رکھئے گا اور آپ جو چہ ترقی  
 کریں گے وہ سب اسلام کی ترقی ان مافی حیاتین گی اور یہ بڑی ساری  
 قوتیں۔ اور آپ کے کالج کی شہرت ہو گی

ہماری سب سے بہتر کتاب انیسویں کے جہاں

ہم نے پاس آج بھی کہیں ہماری نہیں کرنا

ریل کا وقت ہو گیا ہے لائن کا کیر جیسے کہ ہے لہذا ہم اب صاف اور  
 سچے دل سے بارگاہِ شریف میں دعا کرتے ہیں کہ اسے لا آف پیجر کے  
 پیدا کرنے والے خدا تو رفیق کی رفاقت کر اس کی غریف اور چوہ مان  
 کی فائز سے اس کو عرصہ تک دنیا میں رکھے کہ اس کو بچلا ہو ایکس کے اس  
 تیری دکھیا رہی ہو کچھ بچڑا ہو اسے وہ مسیبتیں جو آج کے زمانہ میں  
 عالمِ مہلک میں اپنے سچے نبی کی امت کا حیا نہ تیا ہی میں ملتا ہے کہ اگرچہ  
 اسے چھوٹے سے بزرگ کہہ سکتے ہیں جو وہ شہدائے کرام و صلوات اللہ  
 علیہم اجمعین اور ان کے ربی لفظ ہے کہ اسے اس قدر میں کو بڑا  
 کہہ سکتے ہیں کہ اسے اس قدر میں کو بڑا کہہ سکتے ہیں کہ اسے اس قدر میں کو بڑا کہہ سکتے ہیں

جس نے اس کو خاصیت اس سے بھی کچھ کام سے کہ اس کے ہاں سونابے ضرورت  
ہے کہ بہت سے سر پر دنیا میں ایک ساتھ پیدا ہو جائیں اور تیرا اسلام  
حقارت کی نظر سے نہ دیکھا جائے۔ آمین ثم آمین۔

### وُحَاگو

حسن نظامی عنی عتدور گاہ محبوب آئی

اس دعا نامہ کا اثر رفیق مرزا کے دل پر تھا۔ بڑا افسانہ آبدیدہ ہو گئے اور  
خواجہ کے ذہن پر کیا ہے۔ یہ کہ کسا اللہ میری خوش قسمتی ہے کہ مجھے ایسے  
ایسے تیرکات دادہ چلتے رہے ہیں۔ میرے دل میں مسرت ہو گیا۔ قوت  
موجود ہے جو مجھے مبارک باد دے ہیں۔ یہ کہ میری فتح ہے انشاء اللہ میں وہی  
دہن گا جو آپ جاسٹس ہیں۔ ٹرین چل دی اور سلام کیا کہ کہتے ہوئے سب کے  
سب شفقت ہو گئے۔

ضمیر لوہے سے ریوے اسٹیشن کا نا اعلیٰ تین میل کے قریب تہا ٹرین پہنچتے  
ہی عجیب پرست نظام اور بندہ اسٹیشن پر ملا۔ رفیق مرزا کے گاؤں اور علاقہ  
کے کل کا مشہور تھانہ اور وہاں اس کے لوگ جمع ہیں۔ اور اپنے مالک کی آمد کا شوق  
وہ اسے انفرادی کر دے ہیں۔ اسٹیشن سے اترتے ہی بینڈ بجے جو اس غرض کے  
کہاں اسے نہ ملے گا۔ یہ سچے سچے اور ہتھ بازی کے گوسے اور بند و قین۔  
چوڑی گلیں غریب اور سب کے لے کر ان کے جو ریشہ اور ایک اس نے اپنی پوری  
زبان میں بد ہوا گا کر اپنے ہتھ کا خیر قدم کیا اور اسٹیشن سے ضمیر لوہے تک  
دور دور چھٹیاں گئی۔ کوئی تھیں اور یہ گیس پر لٹا کر نہ سنے اور نوبت قایم کی گئی تھی

اس شایان سیہ موزی رفیق مرزا اور سب کی مرزا کی ہمپری پڑی اور پشیا  
 مکان میں داخل ہوا جہاں مانتا بھری مان والشمند اور دور اندیش مان  
 اپنے عالم و فاضل بیٹے کے دیدار کے انتظار میں کٹری سبے بیٹا مان کے  
 قدسوں پر محبت کے آنسوؤں سے بھری ہوئی آنکھیں رکھ دیتا ہے مان  
 جلدی سے بیٹے کا سر ٹھاکر اور انہ پیار کا بوسہ پیشانی پر دیتی ہے اور اس  
 حقیقی جوش کا اثر حاضرین جلسہ کے دل کو بہر دیتا ہے اس استقبال دہوم  
 دھام میں زیادہ تہجد و بیات کے ہندو زمینداروں اور کاشتکاروں اور  
 مسلمان رعایا اور اہل حرفہ کا ہے رفیق مرزا کی برادری نے کھلے دل سے  
 شرکت نہیں کی کیونکہ ان کی اخلاقی حالت پہلے لکھی جا چکی ہے وہ اس قدر  
 خود غرضی میں غرق تھے کہ دوسروں کی اچھی حالت پر خوش ہونا حماقت خیال  
 کرتے تھے اور ان کے دلی جذبات کپتہ گفتگو ذیل سے معلوم ہو گا جو دور اگہیرون  
 میں ہو رہی ہے اور ان فیض پر کے باشندے اور رفیق مرزا کے بانی بند بن

ہین ہیں۔

ایک۔ کو دوست کیا حال ہے کل آج کل میں بڑی دہوم رہی  
 دوسرا۔ اور اچھی دہوم دھام بتائی اسے بہاں سب جہاں سے کہے تھے  
 ہین جب پیٹ میں روٹی پڑتی ہے ایسے غریب سے جبر جاسے تین روٹی والا  
 کاوٹا اور حرف انگریزی پڑھ کے کیا آیا ہے اسکی بڑیا مان کہیا ہے بہشت ملکی  
 ہم نے ایسے گٹ پٹا کرنے والے ہرے خاتمان سے کہیں کوئی آباورین کیے

ہین۔

پہلا۔ ہین یا بہر تو سنتے ہیں کہ وہ بی۔ اسے پاس ہو گیا ہے یہ تو  
 کوئی بڑا پاس ہے۔

دوسرا سوان تو یوں کہو بڑے کٹر کافر بن کر گئے ہیں اور بستی میں سخت  
آئی ہے خدا خیر کرے مولانا نذر الاسلام صاحب فرنگی محلی تو ہمیشہ اپنے وعظ  
میں ایف اے کو چھوڑا کافر اور بی اے کو بڑا کافر اور ایم اے کو کٹر کافر کہا کرتے تھے  
خدا خالق رحمت کرے بڑے صاف گو عالم تھے۔

پہلا۔ اہماتو یہ معاملہ ہے مگر یا تقدیر کی بات ہے نہیں تو اس طریقہ کی  
کیونست ماری جاتی جس نے آگے ہو کر ایک کے کاناس مارا پھر ڈھک کو دیکھو  
ساری برادری میں بٹاوا بھیج کر فرزند فرجام کی بی بی کوئی کراتی ہے کوئی اس سے  
بوچھے کہ بیٹا تیرا ہے دوسرے کو کیا غرض کہ خوشی مناد ہیں۔  
دوسرا۔ بھر اگر لوگوں کے جتن بھی کرنا تا تو کچھ کاٹھ گرہ کا پنج کر کے کھانے  
پینے کا سامان کیا ہوتا۔ کبھی تو برادری کے ہاتھ دروازے پر دھلائے  
ہوتے۔

پہلا۔ یہ نہ کہو یوں تو جناب قارون کی خالہ ہیں لاکھوں روپیہ جمع کر کے  
ہے مگر کیا مجال ہے کہ داغ لگ جائے خدا جانے کس کی تقدیر کا ہے کیونکہ ہیں  
تو یہ پتہ بتا ہی رہے ہیں کہ پاداش عذاب ہے۔ تیرے ہیں صورت ہی سے معلوم ہوتا ہے  
کہ آٹھ آنہ کی لال ٹوپی کر سٹافون کی سی ہیں اور چار آنہ والا چار خانہ کا کوٹ  
اور بن گئے نواب صاحب۔

دوسرا۔ یہ خاندان تو سدا بجا دلہ رہا البتہ رسالدار کی دوسری بیوی  
خدا اسے بخشے امیرین کا سا دل ہکتی تھی سواس کی تقدیر میں عیش تھا تو  
گر گئی لڑکا ہی رہنا تھا اگر زندہ رہتا تو یہ دیکھتے تھے۔ اگرچہ آخری وقت تقدیر  
دہر کا دیکھی تھی مگر کیا ہے بڑا بڑا دن کے دن بگڑ جائے ہیں دل میں ارمان  
تو نہ رہا۔ شادی کس دوسرے کی آہستہ آہستہ ہو کر رہے ہیں ایک

یہ ہیں کہ جیسے ہوتے تو انے ابھی نہیں شکوٹا نہیں ہے اور اب دیکھتے  
اگر کچھ ہو گا بھی تو کیا نہال کر بن گے۔

پہلا - منحوس میں صبح صبح اگر نام تو تو روٹی نہ لے۔

راوی - حضرات ناظرین یہ عام خیالات کی تقریر ہے جو اس عقیدہ داران  
کے ہیں اب بیان مولوی رفیق مرزا کو رہنما ہی کیساتھ ہے۔

## باب پندرہواں

### مولوی رفیق مرزا - بی اے کی شاوی

ایک روز چوٹی بیگم نے بیٹے کو بھلا کر آدھوڑا دیکھو رفیق اب میری رائے ہے  
کہ تمہارا اگر آباؤ دیکھوں اور تمہاری سیل بھلتی ہو بھلتی دیکھ کر اپنی آنکھوں کو ٹھنڈا  
کر دین پس میری خواہش ہے کہ تم اپنی دو من اپنی مرضی کی لالہ اب تم ماشا اللہ  
اپنا نفع نقصان سمجھتے ہو۔ شرع میں کالے کی شرم ہے تمہاری نگاہ دور  
تک پہنچتی ہے۔ تین پتہ لگاؤ۔ کیونکہ میرے کہنے اور برادری میں تو کوئی  
لوگ ایسی نظر نہیں آتی کہ تمہارے ساتھ گزر کر کے یا تم اوس کے ساتھ  
گزر کر سکو۔ بہرین نافع کو بے جوڑ پیوند لگا کر تمہاری زندگی تلخ کر دین  
میں نہیں چاہتی۔

بیٹا چوبیس چوبیس اسنا کیا اور اندر اندر نہیں بیٹا ابھی مطالب ادا کر کے  
ایک اشتہار البتہ میں چپا دیا۔ جس کا مفہوم یہ ہے کہ ایک تعلقہ ارا کو جو  
عین گزہ کا بی اسے ہے۔ ایسی بیوی کہ ضرورت ہے جو خیر خیر خیر خیر اور تعلیم



یافتہ ہو خط و کتابت بد ریلو ایڈریٹر البشیر ہوئی چاہیے اس اشتہار کا یہ نتیجہ ہوا کہ بیبیون درخواستیں آئین جن میں ایک دہلی کی درخواست منظور ہو گئی اور رفیق سنے مان کے سامنے وہ خط رکھ دیا اور کہہ دیا کہ آپ دہلی جا کر بچشم خود دیکھ کر اطمینان فرمالیں۔

چوٹی بیگم صاحبہ دہلی گئیں اور مجوزہ ہو بیگم کو آنکھیں سے دیکھ آئیں اور محل معاملات زبانی طے کر آئیں۔ باہمی رضامندی سے یہ باتیں طے ہو گئیں کہ شادی کل سادی قسم کی شرعی ہوگی۔ ہر وغیرہ پہلے سے طے ہو گیا اور آئین منظور ہو گئی۔ دہلی سے آکر چوٹی بیگم نے بلا کر کہا۔ رفیق میں نے بہت سی شادی کے واسطے پورے ایک لاکھ روپیہ الگ رکھ کر چھوڑے ہیں اب تم کو اختیار ہے ان کو جس طرح چاہو خرچ کرو۔ میں نے اپنی کفایت شعاری سے یہ رقم تم کو بچا دی ہے کہ تم کسی کے ایک پیسہ کے قرضدار نہ ہو۔

رفیق مرزا بولے اس لاکھ کی رقم کو بعد میں خرچ کرنا ہے فی الحال دو تین ہزار روپے سے کام چل جائیگا۔

یہ اسکر شادی کا چھوٹا سا محضر سامان کر کے کچھ کالج کے طلباء کو لیکر دہلی روانہ ہو گئے وہاں ہنسی خوشی نکل ہو گیا اور وہاں کو سیکرٹیر نور آگئے۔ مگر سیکرٹیر نور راہ میں کو معلوم ہو گیا کہ اس قسم کی شادی کی گئی ہے تو چاروں طرف سے لعنت کی بوجھار بن رفیق مرزا اندام کی مان پر پڑنے لگیں۔

کوئی کہتا ہے کہ ان کا منہ دیکھنا روا نہیں کوئی وقت کا قارون کہتا ہے کوئی کہتا ہے لوگوں کا کہنا ناچانتے ہیں کہ لاتا نہیں جانتے۔ مگر یہ مان بیٹے ایسے سپیٹے تھے کہ سب کی سنا گئے نہ جیب سب بک بکا رہ گئے تو رفیق مرزا نے ایک جوت ریشم کا انتظام کیا اور ساری برادری کے

مرد فورتون کے ساتھ ایک سب سے زیادہ خوش قسمت رہا۔ وہ نے اپنے دوستوں کے ساتھ رہا۔  
مسلمان بلا سکے گئے اور سب شریک طعام ہو گئے۔ جب سب لوگ کھانا  
کھا چکے تو رفیق مرزا نے ہرے صحیح مین یہ آجیڑ دی۔

میرے عزیز بھائیو!

تم کو میری شادی کی نسبت بڑی بڑی امیدیں ہونگی اور خیال ہو گا کہ مین  
بھی اپنے مرحوم بھائی کی طرح دیہود و عمامہ کر دوں گا مگر ادن کا جو انجام ہوا اُس  
سے آپ واقف ہیں مین نے بھی آپ لوگوں کو پر تکلف کھانا دینے کے  
پئے پورا ایک لاکھ روپیہ الگ کر کے چڑھا ہے مین اس سے آپ کی اس  
گھانے کی دعوت نکروں گا جو صرف چند گنٹے سے زیادہ آپ کو مدد دے  
مین آپ کے روبرو اس سے وہ دستہ نثار ہے پانا چاہتا ہوں جس پر آپ کی  
اولاد قیامت تک سیر ہو کر کھاتی رہے۔

میری مراد اس سے ایک سکول جاری کر کے اس کے لیے یہ اسکول گویا  
آپ ہی کے روپیہ سے چلیگا کیونکہ دراصل یہ روپیہ آپ ہی کا ہے۔

اس تقریر پر چند مجیدوار لوگ توجہ خوش ہو گئے اور باقی سب رفیق کی  
اس سمجھ پر انوس کرنے لگے کہ اڑ کے کا داغ زیادہ چڑھنے سے بگاڑ گیا ہے  
ورنہ شادی اور اسکول سے کیا تعلق۔ ہم تو سمجھتے تھے کہ یہ بیان چھٹا سن بن گے  
بیان اسکول کو لا جا رہا ہے۔

آخر رفیق مرزا نے یہی کیا کہ سچ گاؤں مین ایک خوبصورت عمارت  
مدرسہ کی بنوائی اور پھر انگری اسکول جاری کروا دیا۔ مین رفتہ رفتہ خوش  
تک ہو گیا اور اسی مین ایک شاخ صنعت و حرفت کی بھی کھول دی گئی  
اب اس اسکول کی ود شہرت ہوئی کہ دور دور سے اڑ کے آنے لگے اور ایک

تھا ضمیر پورے دن تک بیت گیا۔ جو بڑے بڑے اس مدرسہ سے پاس ہو رہے تھے۔ مولوی رفیع  
مرزا اون کی سفارش کر کے اچھی اچھی جگہ سرکار سے دوا کرتے جون جون زمانہ  
بڑھتا گیا مخالفت بھی کم ہوتی گئی اور لوگوں نے اپنے خیر خواہ کی قدر جانی۔  
ضمیر پورین ایک لڑکیوں کا بھی مدرسہ کھل گیا۔ جس کی انچارج رفیق بیگم  
تھیں۔ لڑکیوں کی تعلیم و تربیت کی ایسی نگرانی ہوتی تھی کہ چند عرصہ کے بعد  
اس مدرسہ کی تعلیم یافتہ لڑکی گویا خود دانائی اور سلیقہ کی ضمانت تھی۔

تو بڑے عرصہ میں ضمیر پور کے نوجوان بڑے بڑے عہدوں پر نظر آتے  
گئے تعلیم نے اونکے دماغ روشن کر دیے۔ تجارت و صنعت میں بھی حصہ لینے لگے  
کئی کارخانے روئی اور کپڑے کے مشین خریدے۔ کوئی لگے جس سے  
عام غریب اور غریبوں کے واسطے اجارہ دار کار نکل آیا۔

چند طالب علم وظیفہ دیکر فن زراعت کا امتحان پاس کرنے کی غرض  
سے کانپور بھیجے گئے۔ جہاں سے فارغ ہو کر ضمیر پور کے کل مواضعات کے  
لئے نئے اصول فن زراعت سکھائے گئے جس سے وہاں کے کسانوں  
اور زمینداروں کو بڑا فائدہ پہنچا۔ مولوی رفیق مرزا نے ایک انجمن تعلیم کی  
جس میں علاوہ اسکول کے انتظام کے ذیل کی باتوں کی بے حد کوشش کی۔  
(۱) کوئی شخص اگر کسی کی شادی میں کچھ خرچ نہ کرے جب تک انجمن کا  
اطمینان نہ کر دے کہ وہ قرضدار تو نہیں ہے۔

(۲) کسی لڑکے کی سنگائی نہ ہو جب تک کہ کسی کو ہم سے نہ لگا جائے۔

(۳) عروے کا کانا نتیجہ۔ چہل۔ چہ ماہی۔ برسی۔ ایک قلم موقوفہ نہایت اگر  
پس نامزدوں کو مقدر ہو تو فقیر و پوہ خیرات کے نام سے داخل کریں تاکہ اس  
روپیہ سے یتیم اور لاوارث بیوائوں کی پرورش کی جائے۔

(۴) ختنہ - کن چیدن - چٹنی - چٹنے کی برہمن کل بنید کر دیو بجاوین عقہ  
 سیوگان کو جاری کیا گیا - اور یہ قانون ہو گیا کہ وہ لوگ جن کی پہلی بیوی مر چکی  
 ہے کسی کنوارے لڑکی سے شادی نہ کر سکیں بلکہ وہ اپنا بیواؤں کو نکاح  
 میں لاوین جو کم عمر میں بیوہ ہو گئیں ہین - اور مصیبت سے زندگی بسر کر رہی ہین  
 (۵) عورتوں کی دستکاری کا ایک علیحدہ بازار کھلنے لگا اور اس دپے سے  
 زناتہ مدرسہ کو ادا دوی جانے لگی اور رفتہ رفتہ عورتوں کا خود گذر کرنا عینیا  
 (۶) مشترکہ سرمایہ سے ایک بنک کو لایا گیا جس سے اگر کسی کو ضرورت ہو  
 تو قرض لے لے جسکی وجہ سے ہزاروں زمیندار سود خوار بقاؤں سے بچ گئے -  
 تعلیم عجیب - شہ بہ شہ جیون کر انسان ہی بناتی ہے -

یہی ضمیر پورہ کہہ گا کہ غفلت کے سامنے اس کا نام فرست سے لیا جاتا تھا  
 اور بد معاش اور شورہ پشتون کی بی بی اس کا نام تھا اب یہ حال ہے کہ غفلت  
 کے ٹکڑے دیگر یورپین حکام جب دیکھتا رہے ہین اور مولوی صاحب کے  
 حمان ہین اسکول و بورڈنگ کما دیا گئے ہیں - سالانہ جلسہ پر سربراہ و  
 لڑکے اور قوم کے بزرگ شامل ہوتے ہیں - پانچویں افتتاحی کی مثال بنا ہوا  
 تھا کیونکہ یہاں تین چار نہایت سے تھی کہ حیدر میں ہر شخص جلا جاتا تھا - یا  
 اب ہمدردی کی گنگا ہے کہ ضمیر پورہ بہ رہی ہے ذرا ایک کو تکلیف ہوئی  
 کہ سارا تھکتے ہوئے ہو جاتا ہے -

اس سے پہلے بیان ہندو مسلمانوں کے تعلقات اسچے نہ تھے  
 مگر اب یہ حال ہے کہ ایک دوسرے کی شادی بیاہ ہواؤں میں شرکت  
 ہوتی ہے اور ایک دوسرے کا دروشریک ہے -  
 جو نیا حکم اس ضلع میں ہے کہ ضمیر پورہ کی سیر فرم کر رہا ہے ابادی روز بروز

بزرگ جانی ہے تھو۔ سنی میں دینی نہیں، مرزا سب کچھ سید اس لئے مرزا سے متعلقہ  
 کا انتظام کر لیا کہ گورنمنٹ نے کسی۔ آئی۔ دی۔ اس کا خطاب حرمت فرمایا چند روز  
 کے بعد انریجی ججسٹریٹ کے اختیارات بھی مل گئے اور ڈسٹرکٹ بورڈ کے  
 وائس چیرمین بھی ہو گئے۔ یہ عزت فانی۔ یہاں کہ ملازمت میں بھی ہرگز ہونوی  
 مولوی رفیق مرزا صاحب بہادر ہی آئی اسی کے فضل خدا سے اس وقت  
 وہ لڑکے اور ایک لڑکی۔ بچے سب بچے۔ وہاں ایک لڑکے میں تعلیم پاس ہوئی۔ اس کا  
 کی والدہ بالکل ضعیف ہو گئی ہیں۔ گھر کے کام دھندے اور انتظامات سب  
 ہو بیگم کے ہاتھوں میں ہیں جو بڑی خوش سلوپی سے پہلے رہے ہیں۔ حال میں خبار آ  
 سے معلوم ہوا ہے کہ صرف ضمیر پور کے دو لاکھ کی رقم لگی ہے جس میں سے  
 سب سے بڑی رقم مولوی صاحب کی مان کی ہے حتیٰ تو یہ ہے کہ سارے گھر میں  
 اُجائے کے واسطے ایک روشن چراغ کافی ہوتا ہے۔ ایک مولوی رفیق مرزا  
 نے ساری بستی کا نام روشن کر دیا۔ یہ سب کچھ ان کی والدہ صاحبہ کا طفیل  
 ہے۔ اگر وہ بچہ دار نہ ہوتی تو ضمیر پور کہ بس کا داران ہو گیا تھا۔  
 خدا کرے جس طرح ضمیر پور کی تقدیر پہری ہے اسی طرح اور شریف  
 بستیوں کی قسمت پٹا کر اوس کے بعد ان کے لئے کوئی رفیق مرزا پیدا  
 ہو جائیں۔

جاتے

